

Nº 64  
Junio 2025

# Selvamar Noticias

La Revista del Radioaficionado

NEW

## mercaham ràdiobcn 2025

**Aventuras de Radio**  
**Frecuencias del Recuerdo**



**NUEVA COORDINADORA**  
**WWFF de Argentina**

**Y se fue la luz**  
**EL GRAN APAGÓN**

**CAZA DEL ZORRO**  
**Aventura con antena**

**ENTREVISTA A:**  
**Emiliano - Presidente**  
**Grupo DX Bahía Blanca**



14 de juny de 2025  
Pavelló PEM Guiera  
CERDANYOLA DEL VALLÈS  
BARCELONA

mercaham  
ràdiobcn

2025

29a EDICIÓ



FIRA  
MERCAT  
DE RÀDIO  
AFICIONATS

Obert de 9 a 19 hores

ORGANITZA:

RÀDIO CLUB  
DEL VALLÈS



COL-LABOREN:

Federació catalana  
de radioaficionats



**MercaHAM**  
**La cita anual**  
**Cerdanyola del Vallès**



## Portada de este mes:



## Diseño portada Riojanos por la radio

### Dirección.

**EA3IAZ - Manuel Carrasco Serra**

**EA3IEW - Juan José Martínez González**

Relaciones Publicas

**EA3DUR - Josep M<sup>a</sup> Serrano Jorda**



## Selvamar Noticias

C/Tuca Nº 27

17412 - Maçanet de la selva  
Girona

Email: [selvamarnoticias@gmail.com](mailto:selvamarnoticias@gmail.com)

**Deposito Legal: ISSN: 2696-9203**

Las publicaciones en soporte digital, no deben llevar número de depósito legal, tal y como indica la legislación vigente: [Real Decreto 635/2015, de 10 de julio, por el que se regula el depósito legal de las publicaciones online](#). Pero todas las publicaciones de Selvamar Noticias están depositadas en el repositorio COFRE (Conservemos para el Futuro Recursos Electrónicos), que es un repositorio seguro de la Biblioteca de Cataluña para conservar los documentos digitales que forman parte del patrimonio bibliográfico nacional.

### Redacción y Edición

**XQ1ROA - "Tuty" Carmen Fortuño**

**XQ4NUA - Leticia San Martín**

**EA8MU - Saúl García**

**XE1YYG - Verónica Morales**

**CO6JC - Joel Carrazana Valdés**

**LU1IYL - Yanina Acosta**

**EA8CAZ - Carmelo García**

### Colaboradores:

**EA2DVN - Txemi**

Echolink y actividades

**Manolo "Meteorito"**

Sección CB

**LU7DSY Carlos Almirón**

Actualidad

**Isi/EA4DO**

**Selvamar Noticias no se hace responsable de los contenidos firmados por sus autores, ni tiene por que compartir sus opiniones.**



## Dirección postal:

## Selvamar Noticias

C/ Ciutadans Nº 4

08490 - Tordera

Barcelona





## **Índice de Contenidos – N° 64 · Junio 2025**

**Dibujos sobre los comienzos de la radio – Los Picapiedra y la radioafición**

***MercaHAM 2025 – La cita anual en Cerdanyola del Vallès***

***Entre rayos y antenas – Radioafición y el Relámpago del Catatumbo***

***Noticias Grupo Conecta-Radio – Actividad QRP en Tenerife***

***Y se fue la luz – Apagones y resiliencia***

***Empezando en la radioafición (2/6) – Modos, propagación y satélites***

***Cadena solidaria por Hernán – Humanidad en frecuencia***

***YL: La voz femenina de la radioafición***

***El libro del mes – Apuntes para radioaficionados V2.0***

***Recordando a He-Man – QSL especial “Amos del Universo”***

***WWFF Argentina – Carolina LU4CIC, nueva coordinadora***

***Aventuras de Radio – Frecuencias del recuerdo y el Alzheimer***

***Tras el indicativo – La magia de buscar en QRZ.com***

***Área 51 en el dial – Lo que se escucha desde el desierto***

***El Tío Quino y la magia del éter – Autismo y radio desde Maipú***

***Informe AER – Asociación Española de Radioescucha***

***Friedrichshafen Ham Radio 2025 (Alemania) – Conectando generaciones***

***SWR: Nueva revista desde el Caribe – Conectando vidas***

***Qué es un Antena Tuner (ATU) – Explicación técnica***

***Radioaficionados y los Festivales Mundiales de la Juventud – Historia desde Cuba***

***QSL Históricas – Tarjetas del mundo y del tiempo***

***Conoce a las YL – Saludos femeninos desde varios países***

***Diplomas AELD***

***Calendario de Actividades – Junio 2025***

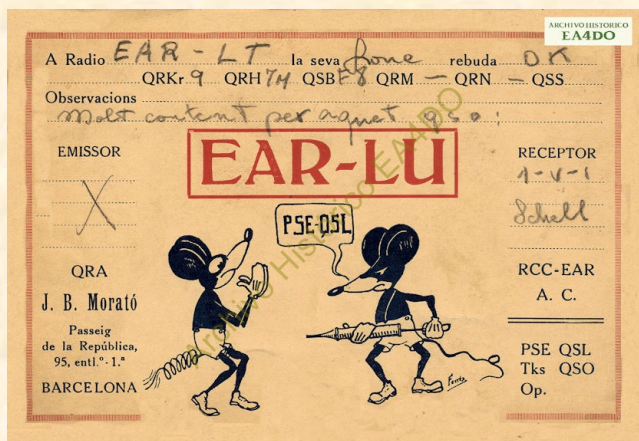
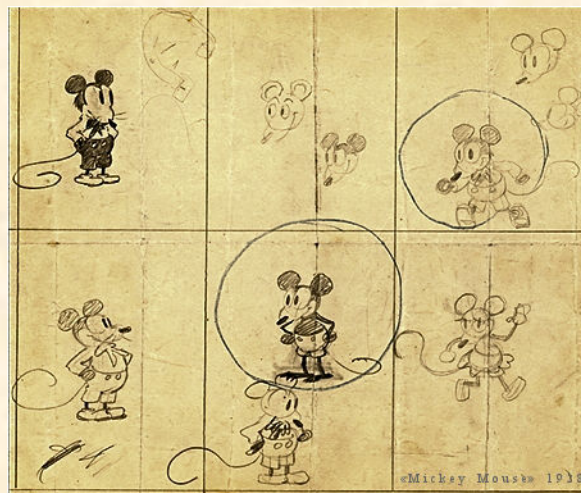
***Editorial***

***Frase del mes y cierre – El Sr. Búho tiene la palabra***



## DIBUJOS SOBRE LOS COMIENZOS DE LA RADIO.- Historietas de los primeros tiempos (XXX/XXXIV - Los picapiedras)

Con el paso de los años y la llegada del cine, así como después la televisión, algunas viñetas de prensa se convirtieron en dibujos animados y viceversa. La popularidad que alcanzaron ciertos personajes en la pantalla les hizo dar el salto a las publicaciones infantiles y juveniles, pudiendo citar entre ellos a los creados por Walt Disney para la gran pantalla, así

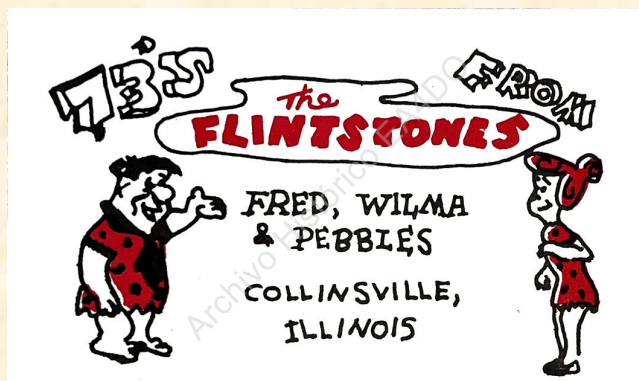
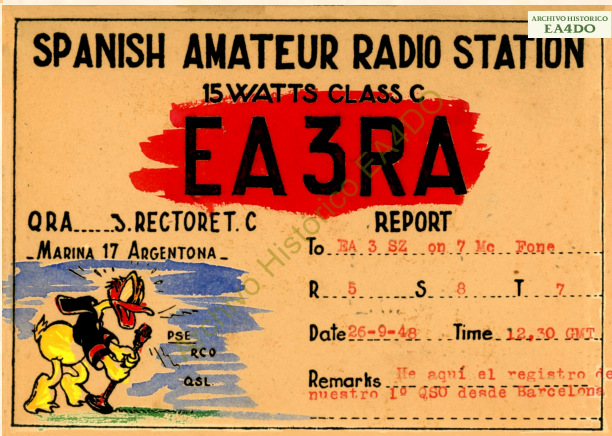


los países que pronto fue conocido, no solo entre los niños de la época sino también entre mayores.

El furor que causó su imagen quedó reflejado asimismo en el mundo de la radioafición y testimonio de ello lo encontramos en una tarjeta QSL de Alemania que confirma el contacto que realizó en 1931 la estación D4WUM con la EAR-169, de Santander.

De este modo, las tarjetas de los amateurs contri-

como los de Hanna-Barbera para televisión. Inicialmente, el más importante protagonista del dibujante norteamericano fue el ratón Mickey, «Mickey Mouse», cuyos bocetos los creó en 1928 alcanzando en poco tiempo fama mundial. Una fama que le hizo ser querido allá en



buyeron a difundir la imagen de Mickey por los cinco continentes siendo adoptada en 1933” por otros “radiopitas, como fueron Santos Yébenes, EAR-233, y Juan Bautista Morató, EAR-LU.

Famoso hijo de Disney es también otro personaje nacido en 1934, el «Pato Donald», cuya gran popularidad la alcanzó en España tras el estreno de la película «Los tres caballeros», de 1945, compartiendo pantalla con protagonistas



# Selvamar Noticias

NEW

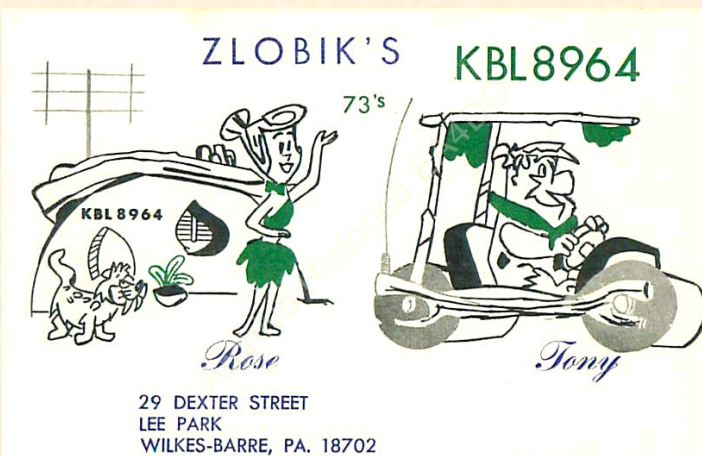
\* La revista del Radioaficionado



representantes de Brasil, José Carioca y el loro fumador, de la película «Saludos amigos» (1942), y Panchito Pistolas, un bravo gallo con pistolas que simbolizó a México. La imagen de Donald fue adoptada en 1948 por el radioaficionado de Argentona, EA3RA, para sus tarjetas.

A fin de no hacer estas líneas más extensas pasamos a la que se llamó “pequeña pantalla”, en la que a partir de 1960 las cadenas de TV comenzaron a emitir una serie norteamericana de Hanna-Barbera que alcanzó gran éxito hasta

su finalización en 1966: «The Flintstones» o «Los picapiedras». Sus personajes no solo fueron incluidos por ciertos amateurs en sus tarjetas, sino que convirtiéndose Pedro Picapiedra en radioaficionado fue protagonista de la simpática historieta «El radio loco» que compré en mi juventud.



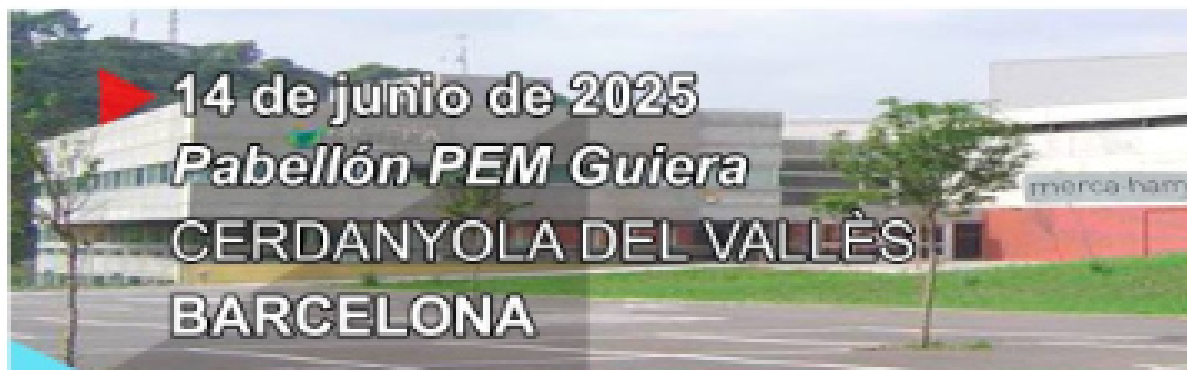
Isi/EA4DO

<https://www.radioclubhenares.org/nuestra-historia/>

<https://www.facebook.com/archivohistoricoea4do/>

<https://www.instagram.com/archivohistoricoea4do/?hl=es>.





▶ 14 de junio de 2025

Pabellón PEM Guiera

CERDANYOLA DEL VALLÈS

BARCELONA

mercaham

ràdiobcn

2025

29a EDICIÓ



FERIA

MERCADO

DE RADIO

AFICIONADOS

Abierto de 9 a 19 horas



## MercaHAM 2025

### La gran cita de la radioafición regresa a Cerdanyola

El próximo sábado 14 de junio de 2025, el Poliesportiu Municipal Guiera (PEM Guiera) de Cerdanyola del Vallès será nuevamente el epicentro de la radioafición en España con la celebración de la 29ª edición de **MercaHAM**. Organizado por el Ràdio Club Vallès, este evento se ha consolidado como una referencia ineludible para los entusiastas de la radio y las comunicaciones.

#### Un evento con historia y pasión

Desde su inicio en 1984 como Merca Ràdio, MercaHAM ha evolucionado hasta convertirse en la feria decana de la radioafición en España. A lo largo de sus 31 años de historia, ha sido un punto de encuentro para aficionados, profesionales y curiosos, con la única interrupción en 1994 y durante los años de la pandemia.

#### ¿Qué te espera en MercaHAM 2025?

- **Más de 30 stands:** Empresas del sector, radio clubs y vendedores de equipos de segunda mano ofrecerán una amplia variedad de productos y servicios.
- **Conferencias especializadas:** Expertos compartirán sus conocimientos sobre temas de actualidad en el mundo de la radioafición.
- **Subastas a la baja:** Una oportunidad única para adquirir equipos de radio a precios competitivos.

**Presentaciones y novedades:** Se presentarán nuevas asociaciones y proyectos editoriales que enriquecerán la comunidad radioaficionada.

#### Un espacio para todos

MercaHAM no es solo una feria; es una celebración de la comunidad radioaficionada. Con una asistencia anual de entre 1.500 y 2.000 personas, el evento destaca por su ambiente acogedor y la pasión compartida por la radio. Además, es una excelente oportunidad para que los residentes de Cerdanyola descubran un mundo fascinante que, aunque cercano, a menudo permanece desconocido.

#### Información práctica

- **Fecha:** Sábado, 14 de junio de 2025
- **Lugar:** PEM Guiera, Cerdanyola del Vallès

**Entrada:** Gratuita

Para más detalles y actualizaciones, visita el sitio oficial: [www.mercaham.com](http://www.mercaham.com)

**Autor:** Selvamar Noticias





## Entre Rayos y Antenas

### *La Radioafición en la Tierra del Relámpago del Catatumbo*

Venezuela es un país de contrastes vibrantes: montañas que tocan el cielo, selvas que respiran vida y cielos que se iluminan con uno de los fenómenos naturales más impresionantes del mundo: el



Relámpago del Catatumbo. Cada noche, en la región del Lago de Maracaibo, miles de rayos rasgan el firmamento en un espectáculo que ha maravillado a viajeros, científicos y locales por siglos.

Pero bajo este cielo eléctrico, existe también una comunidad de apasionados: los radioaficionados venezolanos. En un entorno donde la naturaleza impone respeto, ellos han aprendido a transmitir, escuchar y mantener viva la comunicación a través del éter, sorteando desafíos únicos que solo el Catatumbo puede imponer. En estas líneas exploraremos cómo la magia del relámpago y la pasión por la radio se entrelazan en un rincón especial de América.

#### **El Relámpago del Catatumbo: una maravilla eléctrica**

En el estado Zulia, al occidente de Venezuela, ocurre uno de los fenómenos meteorológicos más fascinantes del planeta: el Relámpago del Catatumbo. Se trata de una actividad eléctrica casi continua que ilumina las noches en la región donde el río Catatumbo desemboca en el Lago de Maracaibo. Este espectáculo natural puede producir hasta 280 tormentas eléctricas por año y más de 1,000,000 de relámpagos anuales, lo que le ha valido a Venezuela un récord mundial en el Libro Guinness.

Lo particular de este fenómeno es su persistencia: puede durar entre 7 y 10 horas por noche, y su origen se atribuye a la interacción de vientos cálidos y húmedos provenientes de los llanos y los Andes venezolanos, que al encontrarse con las frías masas de aire de los picos montañosos, generan enormes acumulaciones de energía.

Además de su belleza, el Relámpago del Catatumbo desempeña un papel importante en la atmósfera del planeta, ya que libera grandes cantidades de ozono. Algunos científicos sugieren que contribuye a la "recarga" de la capa de ozono, aunque este aspecto todavía sigue siendo tema de estudio.

Para los habitantes de la región y para quienes practican la radioafición, vivir bajo un cielo cargado de electricidad es algo cotidiano. Sin embargo, no deja de representar un desafío constante para

quienes dependen de la estabilidad atmosférica para sus comunicaciones.

## El impacto en la radioafición

Para un radioaficionado, las tormentas no son solo un espectáculo visual, sino también un reto técnico. Cada descarga eléctrica producida en el Relámpago del Catatumbo genera una intensa cantidad de ruido atmosférico, conocido en radio como **QRN**. Este ruido se manifiesta como cruídos, chasquidos o zumbidos constantes que pueden cubrir o distorsionar las señales de radio, especialmente en las bandas de alta frecuencia (HF).

En zonas cercanas al Lago de Maracaibo, donde la actividad eléctrica es casi diaria, los radioaficionados han tenido que adaptar sus prácticas a estas condiciones extremas. Desconectar las antenas cuando se aproxima una tormenta no es solo una recomendación: es una necesidad para proteger los equipos de sobrecargas o daños irreparables. Además, muchos utilizan **protectores de sobretensión** y sistemas de **puesta a tierra** eficientes, intentando minimizar el riesgo de que una descarga eléctrica viaje a través de sus instalaciones.

Por otro lado, el constante ruido de fondo obliga a los operadores a afinar su oído y su paciencia. Muchos han desarrollado la habilidad de distinguir, en medio del QRN, señales débiles que otros operadores en entornos más tranquilos pasarían por alto.

Así, la radioafición en tierras del Catatumbo se convierte en un ejercicio de perseverancia, donde cada contacto logrado en medio de las interferencias tiene un sabor especial a logro personal.

## Ventajas inesperadas

Aunque la constante actividad eléctrica del Catatumbo supone un desafío para la radioafición, también ha traído consigo algunas ventajas poco conocidas. Uno de los efectos secundarios del fenómeno es la **alta ionización** de las capas bajas de la atmósfera, especialmente durante las noches. Esta ionización extra puede, en ciertos momentos, **favorecer la propagación de ondas de radio** en bandas como 40 metros, 80 metros o incluso VHF, permitiendo conexiones que de otro modo serían más difíciles.



Algunos radioaficionados locales

comentan que, en determinadas condiciones, es posible lograr contactos a larga distancia ("DX") de manera más estable, especialmente en las horas posteriores a la actividad de tormentas intensas. Aunque no existe todavía un consenso científico completo sobre este efecto, la experiencia práctica de muchos operadores en la zona apunta a que el entorno del Catatumbo ofrece oportunidades únicas para experimentar.

Además, la constante necesidad de lidiar con el QRN ha convertido a los radioaficionados zulianos en verdaderos expertos en **escucha crítica** y **ajuste fino de equipos**. Filtrados de ruido, antenas sintonizadas con precisión y técnicas de operación cuidadosa forman parte de su día a día, elevando su nivel técnico de manera natural.

En resumen, convivir con el Relámpago del Catatumbo no solo implica superar obstáculos, sino también descubrir ventajas escondidas que enriquecen la experiencia de la radioafición en esta región única del mundo.

## La radioafición en Venezuela: pasión y resiliencia

La radioafición en Venezuela ha sido, históricamente, mucho más que un simple pasatiempo. En



un país donde los desafíos naturales, sociales y de infraestructura son parte de la vida diaria, los radioaficionados han demostrado ser un pilar de comunicación y solidaridad.

En regiones como el Zulia, donde el Relámpago del Catatumbo reina en el cielo nocturno, muchos radioaficionados no solo enfrentan el ruido atmosférico y las tormentas, sino también cortes eléctricos frecuentes, dificultades técnicas y limitaciones de recursos. A pesar de ello, su pasión por las comunicaciones los mantiene activos, presentes en las bandas y preparados para servir a su comunidad en caso de emergencia.

Organizaciones como la **Liga de Radioaficionados de Venezuela (LARV)** y diversos clubes locales han mantenido viva la llama de la radioafición, promoviendo actividades, concursos y redes de emergencia que, en más de una ocasión, han sido cruciales para conectar comunidades aisladas o asistir en situaciones de desastre.

En particular, los radioaficionados del Zulia representan un espíritu de **resiliencia y creatividad**. Con equipos modestos pero bien cuidados, sistemas de protección contra tormentas caseros y una paciencia infinita para lidiar con el QRN, logran mantener sus estaciones operativas y sus voces en el aire.

La radioafición venezolana es, así, un testimonio de amor por la comunicación, de ingenio frente a la adversidad y de compromiso con el servicio a los demás.

### Conclusión

Bajo los cielos encendidos por el Relámpago del Catatumbo, los radioaficionados venezolanos han aprendido a escuchar entre el estruendo, a transmitir entre las interferencias y a mantener viva una pasión que trasciende las barreras del ruido y las tormentas.

Su labor, muchas veces silenciosa y poco visible, es una muestra de que, incluso en los entornos más adversos, la voluntad de comunicarse, de tender puentes invisibles a través del aire, puede brillar tan intensamente como los propios relámpagos que iluminan las noches del Zulia.

**Autor: Selvamar Noticias**



Mayorista de radiocomunicaciones desde 1978

[www.swan.es](http://www.swan.es)

[www.walkiesprofesionales.es](http://www.walkiesprofesionales.es)

E-mail: [swan@swan.es](mailto:swan@swan.es)

Tel.: 985 171 283



VECKOM ICOM KENWOOD MOTOROLA

## Noticias Grupo Conecta Radio

Actividad del Grupo Conecta-Radio QRP desde el norte de la isla de Tenerife

Varios miembros del Grupo Conecta-Radio realizamos una actividad QRP desde un precioso enclave natural en el norte de Tenerife. Participamos: EA8CKU, EA8DKW, EA8CAZ y EA8DQ.

Equipos de radio utilizados:

- \* YAESU FT-818
- \* Icom 706MKIIG

Antenas:

- \* Monobanda para 10 metros
- \* Vertical ChinAntenaRed

Bandas trabajadas:

- \* 10 metros
- \* 15 metros
- \* 20 metros



Nuestro compañero EA8DKW también estuvo activo en DMR, ampliando así las posibilidades de comunicación.

Durante la jornada conseguimos realizar interesantes contactos con estaciones de México, Argentina, Cuba, entre otros países. Fue muy satisfactorio comprobar cómo las condiciones de propagación acompañaron en varios momentos de la tarde.

Queremos expresar un especial agradecimiento al Grupo "CQ en Frecuencia", cuyos miembros nos acompañaron y apoyaron en la actividad, en especial:

- \* EA1FXG
- \* EA1MQ
- \* EA7KDN
- \* EA3IMR

Fue una salida muy amena, entretenida y enriquecedora, rodeados de naturaleza, mar y el silencio del lugar, solo interrumpido por el canto de los pájaros. Una experiencia que nos ha recargado de energía y entusiasmo para futuras actividades.

¡Hasta la próxima activación!  
73 de EA8CAZ Carmelo  
Grupo Conecta-Radio



## Y se fue la luz

El reciente apagón que afectó a España y Portugal nos recuerda, una vez más, el valor de estar preparados. Como radioaficionados, somos conscientes de que la electricidad y las comunicaciones convencionales pueden fallar en cualquier momento, y que nuestra afición —y en muchos casos nuestra vocación de servicio— puede marcar la diferencia. Tener una estación lista para operar en condiciones de apagón no es solo una precaución, sino parte de la esencia misma de nuestra actividad, especialmente cuando podemos ser un nexo de comunicación allí donde todo lo demás se detiene.

Preparar nuestra estación empieza por lo básico: disponer de fuentes de energía autónomas que nos permitan seguir transmitiendo durante horas o incluso días. Una batería sellada tipo AGM o una batería de litio bien mantenida se convierte en un aliado indispensable, al igual que contar con cargadores eficientes y revisiones periódicas que aseguren su fiabilidad. Para quienes buscan aún más autonomía, instalar pequeños paneles solares o disponer de un generador portátil es una excelente opción, especialmente si vivimos en zonas donde los cortes de suministro pueden prolongarse.



La energía, sin embargo, no lo es todo. Es importante que nuestro equipo esté optimizado para operar en modos de baja potencia. Las transmisiones QRP no solo permiten alargar nuestra autonomía, sino que representan un verdadero desafío técnico y de habilidad operativa. Disponer de emisoras sencillas y eficientes, junto con cables, conectores, adaptadores y, si es posible, un micro altavoz que reduzca el consumo, hará que nuestra estación sea mucho más resiliente en momentos críticos.

Tener a mano un pequeño inventario de herramientas básicas y repuestos esenciales puede salvarnos de más de un contratiempo. Igualmente, resulta fundamental tener un plan de acción: conocer las frecuencias locales de emergencia, los repetidores accesibles y mantener una hoja física con contactos de otros radioaficionados o grupos de apoyo puede marcar la diferencia cuando todo lo digital deja de estar disponible. No confiemos únicamente en las memorias de nuestros dispositivos o en aplicaciones móviles; la preparación debe ser tangible y accesible.

El apagón reciente nos ofrece una oportunidad de reflexión: más allá de los grandes equipos y de las últimas tecnologías, cada estación de radioaficionado es, en esencia, una herramienta de comunicación comunitaria. Prepararnos hoy es garantizar que, cuando las luces se apaguen y las redes caigan, nuestras señales sigan iluminando el éter con solidaridad, servicio y pasión por la radioafición.

**Autor: Selvamar Noticias**

## Empezando en la radioafición Parte 2/6

En la primera parte, abordamos los fundamentos de la radioafición, incluyendo el equipo básico y las bandas de frecuencia. En esta segunda parte, profundizaremos en aspectos más técnicos y operativos para que puedas mejorar tus habilidades como radioaficionado.

### 1. Modos de Transmisión

Los radioaficionados tienen a su disposición una gran variedad de modos de transmisión, cada uno con sus ventajas y aplicaciones específicas:

- \* AM (Amplitud Modulada): Aunque en desuso en muchas bandas, aún se encuentra en algunas frecuencias de radioaficionados.

- \* FM (Frecuencia Modulada): Muy popular para comunicaciones locales (también en SSB con aperturas esporádicas) VHF y UHF.

- \* SSB (Banda Lateral Única): Usado en HF por su eficiencia en el uso del ancho de banda.

- \* CW (Código Morse): Aunque menos utilizado, sigue siendo un modo eficiente y apreciado por muchos operadores.

- \* Modos Digitales: Incluyen FT8, RTTY, PSK31 y otros, que permiten comunicaciones de largo alcance con baja potencia.

### 2. Propagación de Ondas de Radio

Comprender cómo viajan las ondas de radio es crucial para mejorar la calidad de las comunicaciones. Algunos factores importantes son:

- \* Reflexión ionosférica: Clave en las bandas de HF, permite alcanzar grandes distancias.

- \* Línea de vista: En VHF y UHF, la propagación depende de la geografía y la altura de las antenas.

- \* Troposférica: En ciertas condiciones, permite que señales en VHF/UHF viajen más lejos de lo habitual.

### 3. Uso de Repetidores

Los repetidores son estaciones que reciben y retransmiten señales, extendiendo su alcance. Para usarlos correctamente:

- \* Programa la frecuencia de entrada y salida.

- \* Ajusta el desplazamiento de frecuencia (offset) adecuado.

- \* Configura el tono subaudible (CTCSS o DCS) si es necesario.





#### 4. Ética y Procedimientos de Operación

Para mantener una comunidad organizada y respetuosa, es fundamental seguir buenas prácticas como:

- \* Identificarse con el indicativo en cada transmisión.
- \* Escuchar antes de transmitir para evitar interferencias.
- \* Mantener un lenguaje adecuado y profesional.

#### 5. Primeros Pasos en los Satélites

La radioafición vía satélite es una modalidad fascinante. Para iniciarte:

- \* Identifica satélites activos en las bandas de radioaficionados.
- \* Aprende a calcular sus pases con software como GPredict o aplicaciones móviles.
- \* Usa antenas omnidireccionales (verticales), direccionales (aconsejable) y, modos de transmisión adecuados.

En la siguiente parte, exploraremos más sobre antenas, construcción de equipos y técnicas avanzadas de comunicación. ¡Sigue explorando y disfrutando de la radioafición!

Continuará... hasta la próxima, 73  
EA8CAZ - Carmelo García



## DISEÑO Y FABRICACIÓN DE ANTENAS PROFESIONALES MARINAS Y TERRESTRES



Desde Barcelona - España a todo el Mundo



[www.tagra.net](http://www.tagra.net)



## SOLIDARIDAD EN FRECUENCIA: RADIOAFICIONADOS UNIDOS POR LA VIDA DE HERNÁN

Cuando todo falla, están los radioaficionados. Todavía tenemos fresca la noticia de LU5OIJ Juliana, quien durante doce horas ininterrumpidas sostuvo las comunicaciones entre rescatistas y autoridades para salvar a un contingente de turistas santiagueños. En esa ocasión, no falló nada. Hoy, en cambio, las comunicaciones tampoco fallaron. Lo que falló fue la empatía de un sistema burocrático, incapaz de responder con agilidad ante la urgencia de un joven en estado crítico. Pero una vez más, donde flaquea el sistema, se activa el corazón solidario de la radioafición.



El miércoles, un mensaje atravesó las frecuencias del país con una urgencia desgarradora: Hernán, un joven internado en estado grave en el Hospital Escuela «Gral. José de San Martín» de Corrientes, necesitaba con urgencia Romiplostim, un medicamento vital para elevar su recuento plaquetario y prevenir hemorragias severas.

El llamado no quedó en el aire.

El mensaje llegó a Ana, LU8ONR, integrante del grupo de radioaficionadas YL Salta. Lo recibió, lo entendió, y actuó. No dudó. Compartió de inmediato ese pedido, con la claridad y la urgencia de quien sabe que el tiempo puede hacer la diferencia entre la vida y la muerte.

Ese mensaje, que muchos podrían haber dejado pasar, no cayó en saco roto.

Adriana, LU5OAU —también del grupo YL— leyó la publicación de Ana. Ella sabía qué puerta tocar. No se quedó en la superficie. Buscó, llamó, gestionó. Y encontró. En pocas horas, se comunicó con Ana para confirmar la existencia de siete ampollas de Romiplostim disponibles para donar, gracias a la colaboración desinteresada de un contacto suyo.

La movilización fue inmediata y conmovedora. Desde distintos rincones del país —Salta, Córdoba, Buenos Aires— y también desde el extranjero —Chile y Uruguay— radioaficionados respondieron al llamado. Aportaron datos de farmacias, compartieron contactos médicos, ofrecieron ayuda logística, y lo más importante: ofrecieron esperanza.

En medio de la angustia, la familia de Hernán recibió la noticia. Con lágrimas de alivio, su mamá envió un mensaje profundamente humano y sincero:

> *“Lloramos de alegría con Juan Carlos, el papá de Hernán. Imaginate... en medio de tanta desesperación, apareció esta gente maravillosa. La esposa de nuestro sobrino ya había conseguido algunas ampollas, y en el hospital comenzaron a administrarlas hace unas horas. Ahora*



*debemos esperar si las tolera.”*

El cuadro de Hernán es delicado. Ha desarrollado reacciones adversas incluso a transfusiones de sangre y plaquetas. Por eso, los médicos deberán observarlo al menos 72 horas para evaluar si su organismo tolera el Romiplostim sin generar efectos secundarios graves.

Por razones técnicas, no fue posible registrar todos los indicativos ni nombres de quienes se comunicaron y ofrecieron ayuda. Sin embargo, cada voz que viajó por el éter lleva el reconocimiento de una familia entera y de toda la comunidad de radioaficionados. La mamá de Hernán lo dijo con una frase que resume todo:

**> “En un mundo tan podrido, tan basureado, tan corrupto... que haya gente como ustedes... no tiene nombre.”**

Los próximos días serán determinantes. Si Hernán tolera el tratamiento, será vital continuar con el suministro del medicamento. En ese caso, la familia volverá a contactar a los donantes y a coordinar nuevas entregas. La cadena solidaria, por supuesto, sigue activa.

Este hecho conmovedor vuelve a demostrar que la radioafición es mucho más que una pasión por las comunicaciones. Es una red viva, sensible, dispuesta a movilizarse en cuestión de minutos. Es humanidad en frecuencia. Es compromiso. Es servicio.

Porque, como quedó demostrado una vez más, cuando las frecuencias se llenan de humanidad... la esperanza también encuentra su canal.

Hoy, el medicamento está con Hernán. Y los radioaficionados, como siempre, estamos para servir.

**Por Jorge Antonio Tisera LU9OTA**

## YL: la voz femenina de la radioafición

En un mundo históricamente dominado por hombres, las YL (Young Ladies) han demostrado que la radioafición también es terreno de mujeres apasionadas, técnicas y con gran espíritu comunicador. Desde operadoras pioneras hasta jóvenes que hoy exploran modos digitales, satélites o concursos, las YL están cada vez más presentes en el aire. Muchas lideran actividades, forman redes internacionales y promueven el hobby entre otras mujeres. Con asociaciones específicas y diplomas dedicados, su papel es clave para hacer más diversa y atractiva nuestra afición.

Si escuchas una YL en frecuencia, no dudes en saludar. ¡Quizás descubras una gran historia detrás de su indicativo!



## El libro el mes

### Apuntes para radioaficionados V2.0

*En el mundo de la radioafición, donde la pasión por las ondas y la curiosidad técnica se entrelazan, encontrar recursos que combinen claridad, rigor y cercanía no siempre es sencillo. Por eso, cuando llega a nuestras manos un libro como Apuntes para radioaficionados V2.0, sentimos que merece una atención especial.*

Esta obra, publicada recientemente, se presenta como una guía práctica y actualizada para quienes desean adentrarse o profundizar en el apasionante universo de la radioafición. El autor Félix García (EA4FPW) nos presenta una ampliación de la versión anterior, lo que indica un esfuerzo por mantenerse al día con las evoluciones tecnológicas y normativas del ámbito radioaficionado.

La radioafición abarca una amplia gama de actividades y prácticas, desde las transmisiones de voz en frecuencia modulada (FM) hasta la radiotelegrafía utilizando el código Morse, pasando por modos digitales y experimentales como la comunicación Tierra-Luna-Tierra. También incluye prácticas deportivas como la radiogoniometría (ARDF) y la televisión amateur de escaneo rápido. Un recurso que compile y explique estas diversas facetas puede ser invaluable tanto para novatos como para veteranos en el campo.

Lo que distingue a *Apuntes para radioaficionados V2.0* es su enfoque práctico y accesible. En lugar de abrumar al lector con tecnicismos, ofrece explicaciones claras y ejemplos concretos, facilitando la comprensión de conceptos complejos. Esta aproximación es especialmente útil para quienes se inician en la radioafición y buscan una guía que los acompañe en sus primeros pasos.

En definitiva, *Apuntes para radioaficionados V2.0* se presenta como una herramienta valiosa para quienes desean explorar o profundizar en la radioafición. Su enfoque práctico, combinado con una visión amplia del campo, lo convierte en una lectura recomendada para todos aquellos que comparten la pasión por las ondas y la comunicación.

Más info: <https://ea4fpwradioaficion.es/mi-tienda-de-libros-para-radioaficionado/>

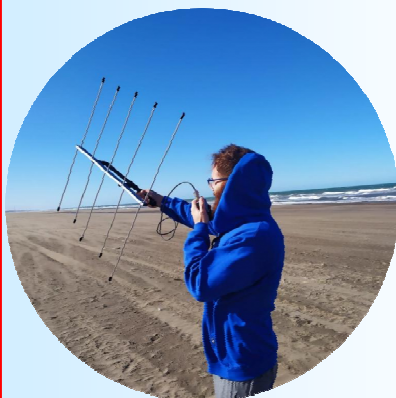




## Entrevista a Emiliano Gutiérrez LW6EGE

**Presidente del Grupo DX Bahía Blanca y referente joven en la radioafición.**

Emiliano Gutiérrez, LW6EGE, es uno de los presidentes de radioclub más jóvenes de Argentina. Con solo 30 años, lidera el Grupo DX Bahía Blanca (LU3DXG), ha representado al país en el campamento YOTA en Praga y forma parte de iniciativas internacionales que promueven la radioafición entre los jóvenes. Operador activo en HF y satélites, combina su perfil técnico con un compromiso constante por renovar el panorama radioaficionado.



### Para empezar, ¿cómo comenzó tu historia con la radioafición?

Mi actividad en radio comienza cuando tenía 12 años. Tuvimos una charla en la escuela secundaria donde asistía debido a que el padre de un compañero era radioaficionado perteneciente al Grupo DX Bahía Blanca. Esta presentación por cierto muy motivadora estuvo a cargo de Carlos LU7DSY y el padre del alumno LU5EJL Jorge.

### ¿Cómo se llega, tan joven, a ser presidente de un radioclub como el Grupo DX Bahía Blanca?

En realidad más bien creo que la pregunta debería ser realizada a la comisión (o junta) directiva, la cual apostó a la juventud en contextos donde la actividad no es la misma que en el pasado. De ninguna forma esto es un logro mío individual sino que por el contrario fue la decisión de la dirigencia de aquel momento de permitir a alguien con 23 años poder presidir la institución. Esto ocurrió en marzo de 2018 donde tuve la propuesta y acepté sin dudar.

Mirando la historia previa del RC uno puede entender que estas decisiones pueden descolocar en algunas instituciones no habituadas a la participación de la juventud.

No quiero olvidarme de nadie, pero la posibilidad de poder presidir tuvo que ser a lo largo de toda la gestión apoyada por colegas como Osmar LU8DWR, Nestor LU4DBP, Carlos LW2EHD, Carlos LU7DSY, Nilda LW2ENB, entre otros colegas.



### ¿Qué cambios o iniciativas has impulsado desde tu rol en el radioclub?

Como me referí anteriormente los cambios no son individuales sino más bien grupales. Entre las cuestiones que más me interesan y que venimos impulsando tienen que ver con salir de la actividad local en radio y más bien participar y organizar eventos internacionales. Prueba de esto es el

encuentro de faros americanos y el fin de semana internacional de los museos que este año incorporó estaciones de EA.

También es importante darle autonomía a la juventud, donde tenemos una subcomisión de jóvenes sub-30 años que organizan actividades, siendo la primera de ellas donde efectuaron en tan solo una semana alrededor de 1500 QSOs.

No obstante, en el caso de nuestro país donde el RC es el que examina al aspirante y por ende dicta el curso, nos apoyamos mucho en las nuevas tecnologías y pretendemos que los nuevos radioaficionados tengan un amplio conocimiento de cuestiones vinculadas a operatividad, modos digitales, operación en DX, etc.

## **Estuviste en el campamento YOTA en Praga. ¿Cómo fue representar a Argentina en ese evento?**

Realmente fue muy lindo. Siendo el único representante tanto nacional como continental hicimos el mayor esfuerzo posible por aprender y poder hacer nuevos amigos. También dado que me encontraba en límite de edad era consciente que probablemente no tuviera otra oportunidad de asistir. Fue mi primera salida del país con lo cual la energía estuvo puesta al máximo en dar lo mejor de mí.

Bueno algo de eso salió bien, ya que sino no estaría aquí jaja.

También formas parte de una DXpedición como operador remoto joven, ¿cierto?

En su momento integré 3D2Y Rotuma, la verdad que fue una actividad muy linda es interesante la posibilidad de operar remoto ya que hace unos años era impensado poder estar activando un DXCC mediante la PC.

## **¿Cuál es tu banda o modo favorito para operar, y por qué?**

10 metros SSB sin duda. Desde Sudamérica es la mejor banda para llegar a Europa y Norteamérica. Es la banda donde he cosechado la mayor cantidad de DXCC y me ha dado la mayor cantidad de satisfacciones. Eso sí, cuando el ciclo solar se cae, te aburres mucho.

## **En un mundo tan digital, ¿cómo crees que podemos conectar la radio afición con las nuevas generaciones?**

La evolución en las comunicaciones no tiene que ser vista como un antagonista del hobby, sino por el contrario un medio más para promocionar esta actividad. La radioafición es un hobby-ciencia y este aspecto merece ser subrayado constantemente. No existe un modo o manera mejor de hacer radio, más bien lo que

Si bien hace algunas décadas era el medio de comunicación principal, hay que reconocer que salvo algunas excepciones no suele ser la regla esta situación. Creo que esto es inmediato que lo reconozcan los colegas, caso contrario nuestra actividad está condenada a desaparecer.

La posibilidad de expandir los conocimientos, aprender de manera en línea, operar equipos remo-





tamente e incluso examinarse mediante este tipo de medios son algunas de las tantas cuestiones que tenemos que aprovechar para hacer uso.

## ¿Qué papel creés que tienen los radioclubes en la formación de nuevos operadores?

Los radioclubes son la institución donde cualquier radioaficionado debería asistir durante su formación como luego de obtener su señal distintiva. Ya sea como un espacio de intercambio de conocimientos, operación como también de socialización. Su rol es crucial y no debería ser un espacio menospreciado.

En el caso de Argentina, en mi opinión, urge la formación de un ente supranacional integrado por radioclubes que nos represente ante diversas modificaciones de la autoridad de aplicación y que garantice la participación plural de estas instituciones.

La radio afición tiene que ser entendida como una actividad donde hay espacio para todos. Cualquiera puede ser radioaficionado y nuestro deber es poder integrarlo a la actividad.

## Has trabajado con operadores de distintos países. ¿Qué te ha enseñado esa experiencia internacional?

La importancia de la camaradería y poder trabajar en equipo son aspectos claves en este tipo de operaciones. La organización en entornos tan diversos es también relevante para que todo salga lo mejor posible.



**Durante el Mercat Astur Radio tuvimos la oportunidad de conocernos y de que conocieses a la radioafición española; ¿qué impresión te llevaste del evento y del ambiente entre los radioaficionados de aquí?**

Realmente una locura, en todo sentido, que se respire tanta radioafición. Felicitaciones a los organizadores, me llevo muchos gratos recuerdos la calidad de los stands como de las disertaciones fue excelente.

En este sentido me veo en la obligación moral de agradecer a quienes me invitaron a que me inscriba y asista al evento:

Dario EA1MZ, Valida EA1FSW, Albert EA5JDS y Mario EA1JAY.

## Para cerrar, ¿qué consejo le darías a un joven que está dando sus primeros pasos en la radio?

Primero que se asocie a una institución o integre algún grupo de radioaficionados. La actividad suele ser solitario, pero no hay nada más lindo que poder hacerla en grupo y en un marco de camaradería y con colegas que suelen saber más que uno.

Que entienda que la actividad no tiene techo alguno. Que investigue, que experimente, que se cuestione aquello que le interese.

Pero que siempre tenga en cuenta que esta actividad debe seguir normas y que las mismas merecen ser respetadas.



## "No estoy solo, estoy en el mundo": El silencio lleno de voces del FT8

Por José María – CX3VB

Hay quienes me preguntan cómo no me aburro. Que si no me cansa estar “solo”, frente a la pantalla, escuchando música, tomando mate, sin siquiera hablar por el micrófono. Me lo preguntan con extrañeza, incluso con un poco de lástima.

Pero lo que muchos no entienden, es que en ese aparente silencio... estoy profundamente acompañado.

Porque aunque esté en mi casa, en el rincón de mi estación, mirando el waterfall avanzar como un río de colores, estoy en contacto con miles de radioaficionados alrededor del mundo. Gente que como yo, elige esta forma de comunicación breve, precisa, silenciosa... pero llena de sentido.



### El valor de la conexión sin palabras

El FT8 no necesita grandes parlamentos. Con pocos bytes de datos y apenas unos segundos, se establece una conexión entre dos personas que están separadas por miles de kilómetros.

Ese cruce de señales es más que un intercambio de datos, es una afirmación sutil pero poderosa: “Estoy acá. Te escucho. Estamos comunicados.”

Cada QSO exitoso es como una mirada entre dos caminantes en la niebla. No hace falta hablar. Basta con saberse presentes.

### El ritual silencioso

Acompañado por el mate y buena música, mi estación se convierte en un santuario de calma y concentración. Mientras observo la propagación, ajusto antenas o simplemente dejo correr la decodificación, siento que formo parte de algo mucho más grande.



No hay gritos, no hay insultos, no hay interferencias humanas, solo el lenguaje ordenado y limpio de las señales digitales, viajando por la ionosfera.

En el mundo del FT8, no hay espacio para discursos sin sentido ni malas palabras al aire. Es un refugio del respeto, donde todos seguimos la misma norma simple: comunicar, sin molestar.

### **Tecnología y espíritu**

Muchos confunden el FT8 con frialdad, con automatismo, con falta de humanidad. Pero para mí, es exactamente al revés:

es la forma más pura de contacto humano a través de la radio.

¿Por qué? Porque no se trata de lucirse, ni de hablar por hablar. Se trata de lograr lo esencial: establecer el vínculo. Es como una carta breve enviada en una botella por el mar del éter.

Cuando la señal llega y el otro responde, hay una alegría sincera, discreta, profunda.

### **Soledad física, compañía global**

La soledad física no es problema cuando uno tiene claridad interior.

Yo no me siento solo, porque sé que allá afuera, en Japón, en Alemania, en Nueva Zelanda o en la otra punta de Uruguay, hay otro radioaficionado que también está en su casa, con su mate o su café, atento al mismo waterfall que yo.

Nos une una pasión que no necesita ruido.

### **Un espacio de paz**

En un mundo donde el ruido externo e interno abunda, el FT8 es una isla de orden, una disciplina de escucha, una meditación tecnológica.

Y eso, para quienes sabemos apreciarlo, vale más que cualquier conversación vacía.

Para quienes no lo entienden

No se trata de comparar modos ni de decir cuál es mejor. Se trata de que, a veces, la verdadera compañía no se encuentra en las palabras, sino en la presencia compartida.

Y la radio, especialmente en su versión digital, nos permite eso: estar con otros sin invadirnos, sin ruido, sin ego.

**Jose Maria Techera Madruga CX3VB**  
en silencio, en sintonía, en paz. 73

## **FT8: el modo que lo cambió todo**

Desde su lanzamiento en 2017, el FT8 ha revolucionado la radioafición. Desarrollado por Joe Taylor (K1JT), este modo digital permite realizar contactos incluso cuando las señales son imperceptibles al oído. Usa apenas 50 Hz de ancho de banda y ciclos de transmisión de 15 segundos, lo que lo hace ideal para condiciones de baja propagación y estaciones QRP. Su éxito se basa en la eficiencia: QSOs rápidos, sin charla, pero muy efectivos. Cada vez más radioaficionados lo eligen para cazar DX, activar diplomas o simplemente mantener su log activo, incluso en momentos de silencio en fonía o CW. Para muchos, el FT8 no es solo una moda: es ya parte esencial del hobby.



## NUEVA COORDINADORA PARA EL PROGRAMA WWFF DE ARGENTINA

Carolina Cané LU4CIC liderará el fomento de la radioafición en áreas naturales protegidas



Carolina Cané LU4CIC, bahiense radicada desde hace cuatro años en la ciudad de Buenos Aires, donde se desempeña como docente, fue recientemente designada como coordinadora para la República Argentina del programa mundial de radioaficionados WWFF (World Wide Flora y Fauna). Este programa, creado en Estados Unidos en 2008 y con presencia en todos los continentes, promueve la conexión entre la radioafición y la naturaleza e incentiva la activación y conservación de parques y áreas protegidas, según informó recientemente Carlos Al-

mirón LU7DSY.

El programa LUFF (LU Flora y Fauna) representa al capítulo argentino dentro de WWFF y actualmente cuenta con casi 200 referencias habilitadas. El directorio completo puede consultarse en: <https://wwff.co/directory>.

Carolina explicó que tanto activadores como cazadores y radioescuchas (SWL) pueden obtener atractivos diplomas electrónicos (formato PDF o JPG) de manera gratuita. Uno de los últimos ejemplos es la activación LUFF-0033 Talampaya, y recordó que para



que una activación sea válida debe contar con un mínimo de 44 QSO (contactos). El log debe ser enviado a la coordinadora nacional para su validación y posterior carga en la plataforma WWFF LogSearch. Es importante destacar que solo se aceptan registros cargados en LogSearch; no se consideran válidas otras fuentes como QSLs, LoTW o eQSL.

Los diplomas se dividen en dos categorías principales:

- Activadores: por operar en áreas protegidas registradas en WWFF.
- Cazadores: por contactar con dichos activadores.

Las actividades pueden anunciarse con anticipación en la Agenda Mundial de WWFF: <https://wwff.co/agenda>, para darle mayor visibilidad a las operaciones planificadas.



## **Las Frecuencias recomendadas para WWFF:**

-Fonía: 3.744, 7.144, 14.244, 18.144, 21.244, 24.944, 28.444 KHz

-CW: 3.544, 7.024, 10.124, 14.044, 18.084, 21.044, 24.894, 28.044 KHz

Quienes deseen sumarse al programa WWFF como activadores o cazadores pueden comunicarse con la coordinadora nacional escribiendo a [lu4cic@gmail.com](mailto:lu4cic@gmail.com).

## **Testimonio de Carolina Cané LU4CIC**



Mi indicativo llegó oficialmente el 1° de marzo de 2024. Había aptobado el examen en diciembre del año anterior, en uno de los radio clubes de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Actualmente estoy asociada al Grupo DX Bahía Blanca, más que nada por afecto a mi ciudad natal. Llegué a World Wide Flora y Fauna gracias a un amigo LU e ingeniero agrónomo. Al ver mi pasión por la naturaleza y las activaciones al aire libre, me habló del programa. Así comenzó todo: intenté contactar al anterior manager sin éxito, hice mis primeros contactos con los responsables internacionales y, luego de algunas conversaciones, se tomó la decisión de designarme como nueva referente local. Asumí oficialmente en diciembre pasado. Estoy trabajando en varios frentes: definiciones pendientes, la necesidad de contar con un sitio web local, un relevo de todas las referencias habilitadas —dando de baja las inaccesibles y activando nuevas— y la producción de material en español para

difundir el programa.

También estamos planificando un encuentro virtual abierto, donde podamos despejar dudas sobre cómo realizar activaciones, cargar logs, encontrar referencias y crear usuarios. Hay mucho por hacer, y mucho entusiasmo.”

Cualquier colega que se encuentre en un parque nacional, provincial o reserva puede hacer una activación. Para que sea válida, debe registrar al menos 44 QSO y enviar el archivo ADIF a la coordinación nacional. Las referencias habilitadas pueden consultarse en [wwff.co](http://wwff.co).

Las activaciones deben realizarse en reservas naturales o parques. La actividad en cuestión se enmarca dentro del programa "World Wide Flora y Fauna" (W.W.F.F.), también conocido como LU.F.F. (que reconoce el prefijo argentino de los radioaficionados -lu- con "Flora y Fauna"). Este programa tiene como objetivo promover la conciencia y protección de la naturaleza, motivando a los radioaficionados a realizar transmisiones desde parques y reservas naturales, destacando su importancia ecológica y fomentando su preservación.

Le deseamos a Carolina el mejor de los resultados en la bonita y útil actividad que promueve, en la seguridad que con su entusiasmo y pasión por la Flora y la Fauna logrará multiplicar las actividades radiales en respuesta a las invitaciones a eventos que se organicen entre nuestros colegas y más allá de nuestras fronteras.

**Yanina Acosta LU1IYL**  
**Colaboradora Selvamar Noticias**

## Área 51 en el dial: lo que la radioafición ha oído en el desierto

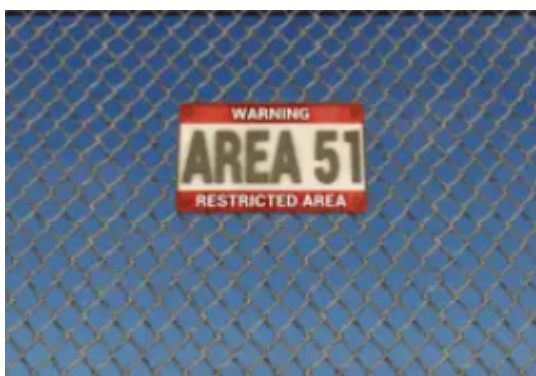
Ubicada en pleno desierto de Nevada, la mítica Área 51 ha sido durante décadas fuente de rumores, teorías conspirativas y fascinación tecnológica. Pero más allá de los ovnis y los secretos militares, este lugar también ha captado el interés de muchos radioaficionados y oyentes de onda corta. ¿Qué se puede oír cerca de la zona más secreta de Estados Unidos? Aquí te lo contamos.

Aunque el Área 51 es una instalación militar altamente restringida, la radioafición y la radioescucha han jugado un papel curioso en su observación desde el exterior. Equipados con escáneres y receptores capaces de cubrir bandas aeronáuticas y militares, algunos entusiastas han logrado captar transmisiones vinculadas a vuelos y operaciones en la región aérea R-4808N, donde se encuentra la base.

Una de las frecuencias más conocidas es **123.450 MHz**, utilizada informalmente por pilotos como canal de charla. En más de una ocasión se ha escuchado a aeronaves no identificadas intercambiando mensajes allí, despertando la imaginación de los oyentes.



Los vuelos conocidos como "Janet" transportan personal desde Las Vegas hasta la base. Aunque no transmiten nada fuera de lo legal, sus comunicaciones en bandas aeronáuticas convencionales han sido registradas por oyentes atentos. Muchos usan receptores ADS-B para seguir sus trayectorias, combinando la pasión por la radio y la aviación.



Con el paso del tiempo, las comunicaciones militares se han vuelto más sofisticadas. El uso de sistemas como **Have Quick** o comunicaciones satelitales encriptadas limita mucho lo que puede ser escuchado. Aun así, algunos radioaficionados continúan buscando señales raras, tonos digitales y transmisiones inusuales, tanto en UHF como en otras bandas.

La radioafición tiene algo de exploración, y cuando se combina con lugares como el Área 51, el resultado es una mezcla perfecta entre técnica y misterio.

Escuchar no siempre significa entender, pero muchas veces lo importante es la emoción de encontrar algo.

*¿Qué otra afición te permite sentirte parte de una película de ciencia ficción con solo encender tu receptor?*

Autor: Selvamar Noticias



## Aventuras de radio - Frecuencias del Recuerdo

Don Mateo había sido radioaficionado de pura cepa, toda su vida. Desde aquellos lejanos años sesenta, cuando se apañó su primera estación con piezas de aquí y de allá, hasta bien entrados los dos mil, su voz había viajado por medio mundo gracias a las ondas de HF. Era conocido como EA3, un indicativo que aún estaba en la puerta de su cuarto de radio, aunque ahora lo mirara con una extrañeza que partía el alma.

La enfermedad llegó sigilosamente, como un ladrón en la noche. Primero se le escapaban los nombres, luego las fechas, y al final, hasta el norte y el sur se le confundían. El diagnóstico no dejaba lugar a dudas: Alzheimer. Pero, curiosamente, entre los objetos que ya no sabía para qué servían y las palabras que se le escurrían como agua entre los dedos, su mano seguía teniendo memoria propia para girar con precisión el dial de su transceptor.

Lucía, su nieta del alma, pasaba con él todas las tardes, al salir del instituto. Le encantaba prepararle un té calentito, ponerle música suave o simplemente acurrucarse a su lado para mirar juntos viejas fotografías en blanco y negro. Había crecido escuchando sus increíbles historias de contac-

tos lejanos, de aquel QSO con Japón en plena tormenta solar, o de la vez que un colega argentino, un tipo genial, le mandó un componente que le necesitaba por correo postal.

Un día de otoño, mientras quitaban el polvo a los trastos del cuarto de radio, Lucía notó que los ojos de su abuelo se quedaban fijos en la emisora, tapada con una tela beige. No era solo curiosidad lo que veía en su mirada, era... una profunda necesidad.

—¿Y si intentamos hacer un CQ, abuelo? —le pro-



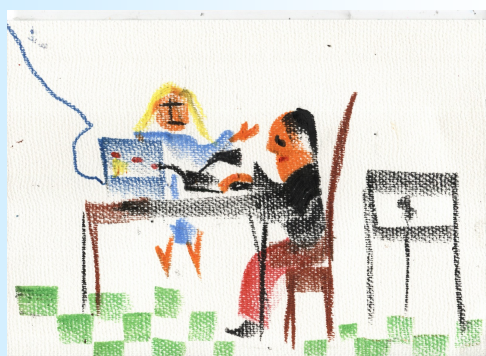
puso ella, con la voz suave pero llena de una esperanza que le latía en el pecho. Mateo tardó en reaccionar. Caminó hacia el equipo como quien se reencuentra con un viejo amor. Sus dedos, torpes para abotonarse la camisa, se movieron con una destreza sorprendente sobre los mandos. Encendió el equipo, ajustó el sintonizador y, con un ligero temblor en la mano, pulsó el PTT.  
—CQ CQ CQ, this is EA3 calling CQ and listening...





La habitación se inundó del característico zumbido del éter. Durante unos angustiosos segundos, reinó el silencio. Lucía temió que nadie contestara. Pero entonces, una voz clara y familiar, como un abrazo a la distancia, cruzó el océano:

—¡EA3! ¡Mateo, viejo zorro! ¡Qué subidón oírte, compañero! ¿Te acuerdas de aquella vez que nos pilló la propagación en pleno pile-up? ¡Menudo lío! Mateo sonrió. No era una sonrisa cualquiera. Era la sonrisa de quien, después de un largo viaje, por fin vuelve a casa. Sus ojos se iluminaron con una chispa de vida, y su voz recobró la firmeza de antaño. Durante más de diez minutos, charló animadamente con aquel colega argentino como si el tiempo no hubiera pasado. Recordó detalles nimios, lugares remotos, ¡incluso el nombre del perro que no paraba de ladrar de fondo en aquel QSO de 1987!



Lucía no daba crédito a lo que veía. Su abuelo, que esa misma mañana había olvidado el nombre de su cuidadora, ahora era el mismo Mateo de siempre, hablando con pasión desbordante, soltando carcajadas contagiosas, recordando códigos, frecuencias y siglas como si su memoria estuviera intacta y reluciente.

Aquel fue el primero de muchos días en que compartieron la magia de la radio. A veces respondían viejos amigos, a veces nuevas voces llenas de curiosidad por escuchar al mítico EA3. Mateo no siempre estaba en sus cabales, pero cuando hablaba por radio, volvía a ser él mismo. Lucía

empezó a grabar las conversaciones, a tomar notas detalladas, a transcribir historias fascinantes. Pronto llenó un cuaderno entero con anécdotas memorables, datos precisos, llamadas perdidas y hallazgos inesperados.

Una tarde, Lucía leyó en voz alta un fragmento de lo que había estado escribiendo:

—Mi abuelo no recuerda el nombre de su médico, pero sí la frecuencia exacta en la que habló con un operador de las Islas Feroe en 1972. Quizás, en lugar de luchar contra el olvido, deberíamos aprender a comunicarnos en sus propias frecuencias.

Mateo la miró con una ternura infinita. No dijo ni una palabra. Pero en sus ojos se encendió la misma luz especial que Lucía había visto aquella primera vez que giró el dial.

**Moraleja: Las ondas de radio no solo cruzan océanos inmensos, también atraviesan la espesa niebla del olvido. En cada frecuencia vibra una historia única, y en cada voz resuena la posibilidad de reconectar con quienes fuimos. A veces, la memoria no se pierde... solo necesita que la llamemos por su indicativo."**



**Autor: Manel Carrasco (EA3IAZ)**  
**Corrección: Juan José Martínez (EA3IEW)**  
**Ilustraciones: Josep M. Hontangas (EA3FJX)**





## Tras el indicativo: La magia de QRZ.com

Una de las experiencias más curiosas y gratificantes que vivimos como radioaficionados ocurre justo después de hacer un contacto. Tras colgar el micro o dejar de teclear en CW, hay un gesto casi automático: tecleamos ese indicativo recién escuchado en QRZ.com. Y ahí empieza otra aventura, igual de apasionante que el QSO que acabamos de tener.



Porque detrás de cada combinación de letras y números hay una historia. A veces aparece una foto de un radioaficionado sonriente junto a su antena casera, otras, una estación impecablemente ordenada, o un paisaje nevado en Siberia con una simple vertical asomando entre los árboles. De pronto, esa señal que cruzó medio mundo no es solo un reporte en el log, sino una persona, una voz, un lugar. En un segundo pasamos de la magia técnica de las ondas a la magia humana del descubrimiento.

Uno recuerda ese contacto con VK3..., que respondió desde Australia con una señal perfecta en 20 metros. Al buscarlo en QRZ.com, te encuentras con una página repleta de imágenes: un shack rodeado de naturaleza, un mapa de coberturas, y una historia personal donde cuenta que aprendió radioafición durante su servicio militar. Y piensas: "¡Qué increíble! Acabo de hablar con alguien del otro lado del mundo que comparte esta misma pasión desde hace 40 años."

También están las sorpresas. Como aquel contacto con un indicativo italiano que resultó ser una pareja de radioaficionados, marido y mujer, que operan juntos y comparten fotos de su familia, de su perro y de sus antenas montadas en el tejado. O ese colega francés que incluyó una frase preciosa en su perfil: *"la radioafición me salvó del aislamiento después de una operación complicada, gracias a cada uno de los que me respondieron."*

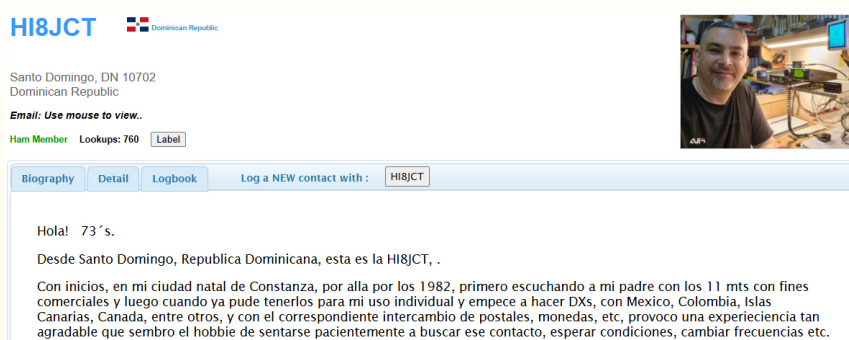
Y no siempre es una historia lejana. A veces, descubres que esa voz que te contestó en 40 metros vive a 15 kilómetros de tu casa y nunca lo habías escuchado antes. QRZ.com también conecta lo cercano y lo local, y muchas veces esos descubrimientos desembocan en encuentros en ferias, mercadillos o incluso en cafés.

Pero también hay momentos de nostalgia. Algunos perfiles, aún visibles, pertenecen a colegas que ya no están con nosotros. Leer sus biografías es como escuchar una señal que sigue en el aire. La radio, de alguna forma, inmortaliza.

QRZ.com no es solo una base de datos técnica: es una red humana. Es una gran plaza donde cada indicativo tiene su rincón, su historia, su manera de contar quién es. Muchos compañeros cuidan

sus biografías con mimo, añaden fotos de sus equipos, sus antenas, e incluso enlaces a sus blogs o canales de YouTube. Hay quien ha puesto un mapa con las zonas desde donde ha recibido QSLs, o incluso su primera licencia de los años 70 escaneada.

Y cuando uno se topa con una página vacía, sin información, siente casi un pequeño vacío... porque nos quedamos con las ganas de saber quién hay al otro lado. Ahí es cuando comprendemos lo valioso que es compartir, no solo nuestra señal, sino también nuestra historia. Esa es la esencia de la radioafición: escuchar, conocer, conectar.



**HI8JCT** Dominican Republic

Santo Domingo, DN 10702  
Dominican Republic

Email: Use mouse to view..

Ham Member Lookups: 760 Label

Biography Detail Logbook Log a NEW contact with: HI8JCT

Hola! 73's.

Desde Santo Domingo, Republica Dominicana, esta es la HI8JCT, .

Con inicios, en mi ciudad natal de Constanza, por allá por los 1982, primero escuchando a mi padre con los 11 mts con fines comerciales y luego cuando ya pude tenerlos para mi uso individual y empecé a hacer DXs, con Mexico, Colombia, Islas Canarias, Canada, entre otros, y con el correspondiente intercambio de postales, monedas, etc, provoco una experiencia tan agradable que sembró el hobbie de sentarse pacientemente a buscar ese contacto, esperar condiciones, cambiar frecuencias etc.

Ya que estamos, aquí van

unas sugerencias por si te animas a actualizar tu espacio en QRZ.com:

**Sube una foto reciente.** No hace falta que sea profesional: basta con que sea clara y te represente.

**Cuenta tu historia.** ¿Cómo empezaste en la radio? ¿Qué bandas y modos usas? ¿Alguna anécdota memorable?

**Muestra tu estación.** Muchos colegas disfrutan viendo cómo otros organizan sus equipos, antenas o shacks.

**Incluye enlaces o formas de contacto.** Si tienes blog, canal o página del club al que perteneces, compártelo.

**Actualiza tus datos.** ¿Te has mudado o cambiado de indicativo? ¡Hazlo saber!

Porque tal vez, justo ahora, alguien en algún rincón del planeta haya apuntado tu indicativo en su log y esté a punto de teclearlo en QRZ.com. Y como nos pasa a todos... querrá saber quién eres.

**Fuente EA3IAZ Manel**

## QRZ.com: el quién es quién de la radioafición

QRZ.com se ha convertido en la base de datos más consultada por radioaficionados de todo el mundo. Con solo escribir un indicativo, puedes saber quién hay detrás: nombre, ubicación, equipo, fotos del shack y mucho más. Además, permite llevar un logbook en la nube, gestionar confirmaciones de contacto, publicar anuncios y acceder a foros llenos de información útil. Muchos radioaficionados cuidan con detalle su perfil, mostrando su historia, diplomas o proyectos personales.

¿Has buscado ya tu indicativo en QRZ.com? Si no tienes perfil, ¡es el momento de crear uno y mostrarle al mundo quién eres en el aire!





## El Tío Quino y la Magia del Éter

En la serenidad de su hogar en Maipú, mientras el sol comenzaba su lento descenso tiñendo el cielo de naranjas y violetas, el padre de Luciano observaba a su hijo con una mezcla de cariño y profunda reflexión. Luciano, con sus once años, habitaba un universo particular, moldeado por el síndrome de Dandy Walker, una condición poco común que se entrelazaba con los matices de su espectro autista. Para su padre, cada día era un laberinto de desafíos y descubrimientos, y a menudo la sombra del pasado se cernía sobre él, un susurro de "ojalá hubiera sabido entonces lo que sé ahora, ojalá no me hubiera sentido tan solo".



Pero como un rayo de sol abriéndose pasó entre las nubes, una nueva luz irrumpió en la vida de Luciano: el fascinante mundo de los radioaficionados. Un amigo en común, el eco distante de Quino Ceular EA7T, un radioaficionado español con raíces en la cálida Córdoba, se convirtió en el inesperado puente entre dos mundos. A través de las ondas de radio, padre e hijo comenzaron a tejer una conexión invisible pero palpable.

Lo que siguió, en la humilde pero sentida descripción del padre, fue sencillamente "increíble". Luciano, cuyo mundo a menudo parecía impenetrable, forjó un lazo profundo con la voz que llegaba desde el otro lado del Atlántico. Al escuchar el nombre de Quino o el timbre inconfundible de su voz a través del altavoz, cualquier otra actividad se desvanecía. Como imantado, Luciano se acercaba al aparato, sus ojos brillantes de una anticipación silenciosa.

Pero la fascinación trascendió la mera escucha pasiva. Para asombro y emoción de su padre, Luciano comenzó a interactuar con los equipos de comunicaciones en el pequeño rincón de la casa dedicado a la radio. Aprendió los secretos para encender los aparatos, una secuencia compleja que antes parecía inalcanzable. Hubo incluso una tarde mágica en que, adelantándose a su padre, Luciano encendió los equipos con una determinación sorprendente, giró las perillas hasta seleccionar el VFO y la frecuencia precisa: 28.463 USB. Luego, con una claridad inesperada, su voz infantil preguntó por su "*Tío Quino*".

Este vínculo radiofónico desafió las barreras de la distancia geográfica y las limitaciones impuestas por las discapacidades. Quino se convirtió en un "amigo del éter" para Luciano, una presencia



constante aunque invisible, una voz familiar que llenaba sus días de una expectación gozosa. La paciencia infinita de Quino al compartir unos minutos de charla a través de las ondas tenía un impacto profundo y tangible en el niño. Cada vez que su voz llenaba la habitación, el rostro de Luciano se iluminaba con una felicidad pura y radiante. Aunque las palabras de Luciano a menudo luchaban por encontrar su cauce, su capacidad para comprender cada sílaba que llegaba desde

España era innegable, una verdad que se reflejaba en la intensidad de sus emociones.

Para el padre de Luciano, esta amistad inesperada fue un regalo que el destino le había concedido en un momento de silenciosa lucha. Reconoció con profunda gratitud la generosidad desinteresada de Quino, describiéndolo con sencillez y sinceridad como "un tipo con un corazón de oro puro", un faro de inclusión en un mundo que a menudo parecía no saber cómo acoger a las personas con discapacidades como el TEA. En la soledad que a veces lo envolvía, el padre encontraba consuelo y esperanza al presenciar la alegría genuina que la conexión con Quino sembraba en el corazón de su hijo.

Esta historia, que floreció entre las ondas de radio y la calidez de una amistad inesperada, es un poderoso testimonio del poder trascendental de la comunicación y la conexión humana. Demuestra, con una elocuencia silenciosa pero profunda, cómo incluso a través de un medio aparentemente impersonal como las ondas de radio, se pueden construir puentes significativos, derribar barreras invisibles y generar un impacto profundo y transformador en la vida de alguien que, como Luciano, anhela ser comprendido y aceptado en toda la riqueza de su ser. Es un recordatorio elocuente de la urgente necesidad de que la sociedad en su conjunto abra sus brazos y su corazón a todas las personas, reconociendo y celebrando la singularidad de cada individuo, incluyendo aquellos que viven con las complejidades del Trastorno del Espectro Autista. Porque en la aceptación y la comprensión mutua reside la verdadera esencia de una familia humana feliz y completa.



**Por: CE3VNA Paulo**



## Informe de la Asociación Española de Radioescucha del mes de junio

Seguidores-as de Selvamar Noticias, sean bienvenidos al informe mensual de la AER con noticias del mundo del diexismo.

Antes de las noticias, advertir que las frecuencias se dan en kilohercios y las horas son UTC, es decir, están referidas al Tiempo Universal Coordinado.

La primera noticia viene de RADIO PRAGA que emite diariamente en español de 00:00 a 00:27 horas en 5.010 hacia el Caribe; de 02:20 a 02:27 en 9.955 hacia América del Sur; y de 02:30 a 02:57 horas en 5.010 hacia el Caribe, siempre vía Radio Miami Internacional. Los informes de recepción se pueden enviar a la siguiente dirección: [cr@radio.cz](mailto:cr@radio.cz)

Actualmente RADIO ESLOVAQUIA INTERNACIONAL cuenta con dos emisiones diarias en español, la primera de ellas de 00:30 a 00:55 horas en 5.010 hacia el Caribe y América Central; y la segunda de 06.30 a 06.55 en 15.770 hacia Europa. Siempre vía los transmisores de Radio Miami Internacional. Los reporte se pueden enviar al correo: [rsi\\_spanish@slovakradio.sk](mailto:rsi_spanish@slovakradio.sk)

Por su parte, LA VOZ DE INDONESIA continúa emitiendo en español diariamente (aunque de forma irregular) en el nuevo horario de 18:00 a 19:00 horas por las frecuencias de 3.325 y 4.755 en dirección al sureste de Asia. No es muy buena verificadora pero podemos enviar los informes de recepción a la siguiente dirección electrónica: [voilisteners@gmail.com](mailto:voilisteners@gmail.com)

Desde Estados Unidos la emisora religiosa WYFR-FAMILY RADIO emite diariamente en español de 07:00 a 08:00 horas en 9.455 en dirección a América del norte y central vía el transmisor de Radio Miami Internacional. Los informes de recepción se pueden enviar a: [info@familyradio.org](mailto:info@familyradio.org)

En último lugar, una excelente noticia desde Brasil. Ya hemos informado en varias ocasiones que RADIO NACIONAL DA AMAZONIA emite en portugués diariamente por 6.180 y 11.780 con 250 kilovatios de potencia. Pues bien, según anuncia la propia emisora, desde el pasado 31 de marzo se están emitiendo programas de 10 minutos en inglés y español a las 22:50 horas en las frecuencias indicadas. Recordemos que RADIO NACIONAL DE AMAZONIA es muy buena verificadora y confirma los informes de recepción correctos mediante tarjeta QSL-electrónica en la siguiente dirección: [ouvidoria@ebc.com.br](mailto:ouvidoria@ebc.com.br)

Andes de finalizar, recuerden que pueden oír y leer este informe en [radio.aer.org.es](http://radio.aer.org.es), además todos sus programas diexistas favoritos están en la web [programasdx.com](http://programasdx.com), donde hay un total de 10 programas disponibles. Y, si lo desean, pueden contactar con nosotros a través de correo [correo@aer.org.es](mailto:correo@aer.org.es), de nuestro sitio web [aer.org.es](http://aer.org.es) así como en nuestro perfil en Facebook.

**¡Hasta el próximo informe, muchos 73s y buenos DX!**



## Ham Radio 2025

### La radioafición que conecta generaciones y continentes

La feria internacional Ham Radio celebrará su 48.ª edición del 27 al 29 de junio de 2025 en Friedrichshafen, Alemania, bajo el lema “Radio Remota: Conectando el Mundo”. Con unos 380 expositores, se destacarán las estaciones remotas que permiten operar sin antena propia y se promoverá el entusiasmo por la tecnología entre niños y jóvenes.

El evento incluirá:

Talleres, cursos y charlas organizados por el Club Alemán de Radioaficionados (DARC).

El proyecto remoto DARC, que permite operar por internet, se lanzará oficialmente durante la feria.

Celebraciones especiales por el 75.º aniversario del DARC y el centenario de la IARU.

Actividades juveniles como el HamCamp, el Ham Rallye y presentaciones de “Jugend forscht” (jóvenes investigadores).

Un programa formativo para profesores, con sesiones sobre cómo llevar la radio y la ciencia al aula.

Exámenes oficiales de radioaficionados alemanes y estadounidenses, así como para oyentes de onda corta (SWL).

El recinto ferial Messe Friedrichshafen, junto al lago de Constanza, ofrecerá un entorno ideal para esta cita clave de la radioafición en Europa. Más información y entradas en:  
[hamradio-friedrichshafen.de](http://hamradio-friedrichshafen.de)



locuradigital

ADTEL

## ¡NOS TRASLADAMOS!



A partir del 2 de junio estaremos en:  
Calle Flassaders, 13, Nave 6,  
08130 Santa Perpètua de Mogoda (BCN)

**Tienda física cerrada del 26-30 de mayo**



## "SWR: Una nueva voz del Caribe que conecta al mundo"

La revista SWR debuta con una propuesta fresca, técnica y humana, que celebra el papel esencial de los radioaficionados desde el Caribe hacia el resto del mundo.

En mayo de 2025 ha nacido *SWR*, una revista que promete convertirse en referencia para los radioaficionados del Caribe y más allá. Desde su editorial, *Uniendo frecuencias, conectando vidas*, queda clara su intención: mostrar la radioafición no solo como una afición técnica, sino como un puente humano que conecta culturas, generaciones y continentes.

La revista combina artículos técnicos, historias personales, concursos, DXpediciones, emergencias y tendencias tecnológicas. En su primera portada aparece Raisa R1BIG, una operadora conocida por su labor divulgativa y su carisma en redes sociales, reflejo de la diversidad y pasión del hobby.

Entre sus páginas destacan:

- **El paso a paso para construir una antena dipolo de 40 metros**, ideal para quienes dan sus primeros pasos en la práctica técnica.
- **Un reportaje profundo sobre el papel vital de los radioaficionados en emergencias**, con testimonios desde Puerto Rico y lecciones aprendidas tras el huracán María.
- **Las últimas tendencias tecnológicas**, como el auge del modo digital M17, el avance de las SDR o los nuevos equipos QRP portátiles.
- **Una guía para operar satélites amateur**, accesible incluso para estaciones modestas.

**Historias inspiradoras**, como la de Abimael KP4RY, que mezcla juventud, pasión y compromiso comunitario.

*SWR* también dedica espacio a concursos, audio y micrófonos, modos digitales como DMR, C4FM y D-STAR, así como noticias globales y locales (con gran presencia de Puerto Rico).

*Desde Selvamar Noticias celebramos el nacimiento de SWR, una revista que transmite no solo señales, sino entusiasmo. Su enfoque regional con mirada global es un ejemplo de cómo la radioafición sigue viva, vibrante y en constante evolución.*

*¡Larga vida a esta nueva publicación!*

**Autor: Selvamar Noticias**



## Qué es la Antena Tuner y que beneficios aporta



**La Antena Tuner es un instrumento que nos permite adaptar la impedancia real de la antena a los 50 ohms con los que trabaja el transceptor o cuando se desea utilizar una antena ligeramente fuera de su frecuencia de diseño.**

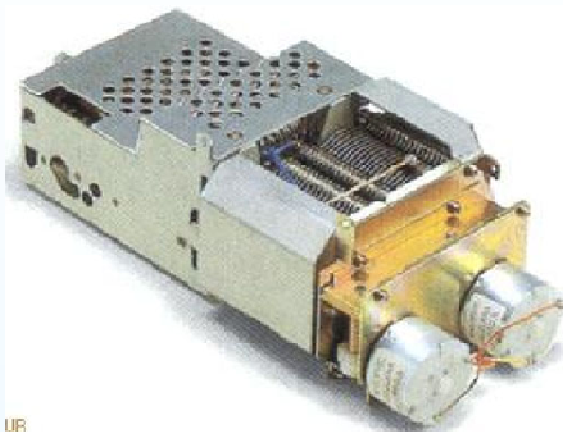
Para trabajar en las bandas de HF y 6 metros, e incluso 2 metros y 70 centímetros, se necesitan buenas antenas sintonizadas a las respectivas bandas, pero el problema muchas de las veces es que una sola antena no alcanza a cubrir todo el rango de frecuencias en algunas bandas. La ROE o Relación de Ondas Estacionarias se recomienda que sea menor de 1.8 pero el acoplamiento óptimo entre la antena y el transceptor se logra cuando la medición menor es 1.0 esto se lee en el instrumento como una relación de 1 a 1. Decir que se tiene CERO Ondas Estacionarias en su antena es un error.

Cuando trabajamos con una ROE de 2.0 o superior estamos forzando el amplificador de potencia del transceptor ya que según la ROE que tengamos parte de la potencia que emitimos se desperdicia por la falta de acoplamiento entre este y la antena, esta parte es proporcional a la ROE que se maneje, entre más alto es el valor de la ROE más desperdicio. Cuando el nivel de potencia desperdiciada se vuelve alto se habla de potencia reflejada, esta regresa por la línea de alimentación de la antena, ya sea coaxial u otro tipo y va de nuevo al amplificador del transceptor, la única opción que tiene para desahogar esta energía es convirtiéndola en calor al no poder llegar hasta la antena en su totalidad y este calor se genera en los transistores o válvulas del amplificador lo que provoca daños constantes en su radio.



Una Antena Tuner está compuesta en su interior por un medidor de potencia y/o un medidor de SWR por sus siglas en inglés ó ROE (Relación de Ondas Estacionarias en español) y un circuito de sintonía variable para acoplar la impedancia, componente está formado por condensadores fijos y variables y un bobinado ya sea variable o con derivaciones para dar los diferentes pasos de ajuste o bandas. La mayoría incluye también un transformador toroidal del tipo bálun que le permite acoplar antenas del tipo de alambre, líneas no balanceadas o de las que no utilizan cable coaxial para su conexión al radio, por ejemplo las cintas de 300 ohms de las antenas de televisión.





En realidad el trabajo que realiza la antena Tuner o acoplador permite lograr un acoplamiento de impedancia entre el radio y la antena, así logrando trabajar con buena potencia sin poner en peligro la etapa final, esto no altera las características de la antena en sí, ya que el diseño o ajuste de esta sigue siendo a la frecuencia en la que originalmente se dejó. Algunos operadores tienen la creencia de que al utilizar la antena tuner se puede trabajar con cualquier longitud de tubo o alambre como antena en cualquier banda y que la propia Antena Tuner se va a encargar de hacer todo el trabajo por sí solo, pero no es así, si se trabaja de esta manera no se le sacará

rendimiento al equipo al hacer comunicados ya que la señal no rendirá lo que debería tanto en recepción como en transmisión pues la antena no resonará a la banda que se está trabajando.

Para que esto funcione correctamente se necesita una antena diseñada para el rango de frecuencias lo más aproximado a las que se desean trabajar, por ejemplo:

Un dipolo para 40 metros normalmente ajustado entre 7,000 y 7,100 Khz. se puede trabajar con el antena tuner de 7,250 a 7,300 Khz. sin tanto problema para el transceptor a pesar de que en ese rango podríamos tener una Relación de Ondas Estacionarias lo suficientemente alta como para dañar la etapa de potencia si trabajamos con 100 wats o más por un buen tiempo, provocando un sobrecalentamiento por la diferencia de impedancias entre el transceptor y la antena. Entonces llegamos a la conclusión de que sí necesitamos una antena calculada para esa banda, aunque no nos de una ROE muy buena, pero que si resuene y con la Antena Tuner ayudamos a hacer el ajuste lo más aproximado posible para hacerla trabajar, ahí nos damos cuenta que no es tan cierto que con cualquier longitud se trabaja.

Fuentes: Academia cubana del radioaficionado, artículos relacionados publicados en internet y la experiencia acumulada por algunos radioaficionados de trabajar con Antena Tuner y sin ella.

**Joel Carrazana Valdés CO6JC**  
Colaborador de Selvamar Noticias

**Queridos compañeros. NOVEDAD, ahora podéis colaborar con la Revista Selvamar Noticias.**

Cómo?, pues podéis hacer donativos voluntarios a través de nuestra página Web. Colaborareis haciendo posible una mejor publicación, una mejor difusión y unos mejores contenidos.

Así que animaros y hacer vuestras contribuciones voluntarias, no os arrepentiréis.

Os esperamos.



## Los radioaficionados y los Festivales Mundiales de la Juventud y los Estudiantes

*Es poco conocida la participación de los radioaficionados cubanos en varios Festivales Mundiales de la Juventud y los Estudiantes.*



Algunas facetas interesantes acerca de este tema fueron abordadas por Julio Pérez Martín, CO6JP, para Selvamar Noticias, la revista del radioaficionado, que se edita en España para todo el mundo.

Julio, un activo radioaficionado integral, que hoy es uno de los miembros de honor de la Federación de Radioaficionados de Cuba (FRC), desgrana algunas de sus experiencias en estos eventos, que forman parte de la historia de esta organización.

Entre el 28 de julio y el 5 de agosto de 1973 se celebró en Berlín, capital de la entonces República Democrática Alemana, el X Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes.

La transportación fue en los barcos XX Aniversario, de Cuba y Baltika, de la Unión So-

viética, que trasladaron a la delegación cubana integrada por 500 jóvenes, junto a otros delegados e invitados de América Latina y el Caribe.

El habanero William Nerey (CO2HN) fue el primero que viajó como radioaficionado a cumplir esta tarea en un evento de esta naturaleza y activó su estación como portable Móvil Marítima para tales fines. Acompañó la delegación y demostró su utilidad durante la travesía, con



el fin de transmitir al mundo el importante acontecimiento y mantener el contacto con el país

***Cuba sede del XI Festival***

El 28 de julio de 1978, se reunieron en la capital cubana 18 500 jóvenes en representación de 2



mil organizaciones juveniles de 145 países. Las principales avenidas de la capital, repletas de público, vieron pasar a las delegaciones hacia el Estadio Latinoamericano. Tres kilómetros de cantos, risas, abrazos, alegría y solidaridad fue el preámbulo del acto inaugural.

La radioafición participó activamente y contribuyó a romper la censura y la campaña yanqui de silencio sobre el XI Festival que tendría lugar en Cuba. La FRC imprimió 50 000 tarjetas de QSL alegóricas al magno evento. Se intensificó nuestra presencia en la bandas y todas las tarjetas fueron distribuidas confirmando los contactos de nuestros colegas de diferentes lugares del planeta. Se organizó un concurso internacional que fue un éxito, en el cual resultó ganador un radioaficionado ruso.

### ***Un radioaficionado cubano entre los asistentes al XII festival de Moscú en 1985.***

Más de 20 000 jóvenes de 157 países se dieron cita en Moscú entre los días 27 de julio y 3 de agosto de 1985. Cuba envió al XII Festival una nutrida representación de su juventud: Mil trescientos jóvenes en total, de ellos 800 delegados y el resto invitados; La delegación cultural contó con la participación de 125 artistas.

Todos viajaron a bordo del crucero ruso Leonid Sobinov; desde Leningrado hasta Moscú y la delegación lo hizo por ferrocarril.

A la FRC se le pidió que integrara a la delegación un joven con su estación de HF, que mantendría el contacto permanente con el país y además daría a conocer al mundo, durante la travesía el histórico encuentro. A partir de la experiencia del Festival de Berlín, fue designado para esta tarea Julio Pérez Martín (CO6JP), que era delegado al encuentro juvenil y que operó estación que se identificaba como (T44F/ MM), que fonéticamente se escuchaba: Tango 44 Festival, Móvil Marítima.

Cuenta Julio Pérez que también viajó otro radioaficionado, CO2FM Fernando Margolles (ya fallecido); pero este lo hizo como técnico de transmisión de los equipos de la Radio cubana que darían cobertura a los medios de prensa



que acompañaban a la delegación cubana. Durante la travesía, ocurrió una avería que los dejó fuera de servicio; los radioaficionados acostumbrados a encontrar de inmediato otras opciones hallaron con rapidez una solución:

Ambos juntaron sus recursos y pusieron en práctica un plan emergente: Al Transceptor Yaesu FT 902 de Julio, le incorporaron el amplificador lineal de Margolles, que generaba una potencia de 2 kilos y no solo evacuaron los tráficos de la delegación sino que a través de ellos los periodistas de

Radio Rebelde, Juventud Rebelde, Radio Progreso y otros, pudieron enviar sus trabajos a los correspondientes medios nacionales.

Usaron antenas dipolo y transmitieron en las bandas de 80, 40, 20 y 15 metros, así contactaron con miles de estaciones de todo el mundo; aquel indicativo especial era muy buscado, lograr establecer la comunicación con la Móvil Marítima, constituía un preciado DX.

Ya en alta mar en reiteradas ocasiones aviones yanquis sobrevolaron con vuelos rasantes a la embarcación soviética que los transportaba; pero no lograron intimidar a los jóvenes cubanos que respondían virilmente ante la acción amenazante.

Julio Pérez fue un enlace permanente con Cuba y a través de él se intercambiaron todos los mensajes con el jefe de la delegación cubana.

También estaban en la delegación - relata Julio - la Orquesta Original de Manzanillo, Manguaré con Pancho Amat, Silvio Rodríguez con su grupo, Vicente Feliú, Augusto Enrique, que después estuvo en el grupo Moncada, los repentistas Jesús y Omar, de Palmas y Cañas, y el locutor Eduardo Rosillo.

Él recuerda dos hechos vinculados con el líder de la Revolución Cubana. El momento en que Fidel subió al barco a despedir la delegación, nunca había estado tan cerca de él, sus cuerpos casi se rozaban... Después, cuando navegaban de regreso a la patria, la delegación cubana grabó un mensaje para Fidel con motivo de su cumpleaños, pero, se encontraron dificultades técnicas impedían su salida al aire ..., sin titubear, Julio, tomó el texto y en su voz lo transmitió a la oficina del Comandante en Jefe. Son vivencias inolvidables.

Sin duda con el paso del tiempo la presencia de los radioaficionados cubanos se ha convertido en algo imprescindible, no solo en las comunicaciones de emergencias, sino también en los actos y eventos de masiva participación.

**Joel Carrazana Valdés (CO6JC)**  
Colaborador de Selvamar Noticias



Federación de  
Radioaficionados de Cuba

[Inicio](#) [Acceso](#) [RSS](#) [Ayuda](#)

NOTICIAS

FILIALES & GRUPOS

QUIÉNES SOMOS & CANAL PLANTEAMIENTOS

CONTACTO



## FELICIDADES PARA TODAS LAS MADRES EN SU DÍA

👁 Visto: 93 🗨 Comentarios: 1

*El Ejecutivo Nacional de la FRC Felicita a todas las madres cubanas en este día tan especial.*

[Leer más](#)

CATEGORÍAS



## Las noticias de Manolo “Meteorito”

### 30º Maratón Grupo Canal 21 Sierra de Madrid.

Los compañeros-as de esta asociación de Madrid, celebrarán una año más la actividad estrella de su calendario de actividades. La Maratón de Radio, este año será ya la 3ª edición. Como es habitual en los últimos años, la base se instalará en el Alto del León, junto a la N-6, próximo al restaurante el Asador del León, entre las provincias de Segovia y Madrid.



BANDA CIUDADANA   CONCURSOS   ROTADOR

Esta actividad está programada para el sábado 28 de junio, comenzando las llamadas a las 12 horas del mediodía y se prolongará hasta la 18 horas del mismo día. El canal de llamada será el 21 de FM o multimodo, según se requiera. Todos los contactos que se realicen han de ser confirmados en el correo electrónico: [gc21madrid@hotmail.com](mailto:gc21madrid@hotmail.com), o desde [www.eurobureauqsl.org](http://www.eurobureauqsl.org), utilizando la entrada España y Andorra: FEDI-EA – P.O. Box 3050 – E-08200 Sabadell (Barcelona), o si quien lo prefiera, vía directa. En cualquier caso todas las QSLs de confirmación que nos lleguen en papel, se contestarán de la misma forma.

Para quienes se animen a visitarnos se les recuerda que, nos encontraremos en un espacio natural protegido, por lo que deberemos respetar tanto fauna como flora y el propio entorno, siendo cada uno de nosotros responsables de nuestro comportamiento y de los residuos que generemos. Os esperamos en frecuencia y en vertical.

### 2º Tardeo de Radiogoniometría RAM

Los compañeros de Radio Activación Madrid, vuelven al ataque con la 2º cacería del zorro en horario de tarde, será el sábado 31 de mayo a las 19 horas en la localidad madrileña de Navalcarnero.

El principal objetivo de este encuentro es reunirse entre compañeros de radio para probar equipos de localización de señales, cenar juntos y por supuesto ir a la caza de algún zorro que se ofrezca voluntario. El canal de la actividad será el 27 de AM, y no se requiere pago de inscripción.



ORGANIZA RADIO ACTIVACION MADRID(RAM)

Por Manolo “Meteorito”



## ¿Qué ocurre con las comunicaciones de emergencia durante un apagón prolongado?

*En una sociedad altamente conectada y dependiente de la tecnología, damos por hecho que, ante una emergencia, los servicios de rescate siempre estarán disponibles con solo una llamada. Pero, ¿qué ocurre cuando todo se apaga?*

### El Talón de Aquiles: La Energía

Las comunicaciones de los servicios de emergencia (policía, bomberos, ambulancias, protección civil) dependen de una infraestructura de radio que, en su mayoría, utiliza repetidores para cubrir amplias zonas geográficas. Estos repetidores suelen estar ubicados en zonas elevadas y estratégicas, alimentados por la red eléctrica y respaldados por baterías o generadores.

El problema surge cuando un apagón se prolonga. Las baterías de respaldo, si bien permiten conti-



nuar operando durante varias horas, tienen una autonomía limitada que, en muchos casos, no supera las 8 a 12 horas dependiendo de la instalación y del uso.

Muchos servicios de emergencia han migrado de los tradicionales sistemas analógicos a sistemas de voz digital como TETRA, DMR o P25. Estos sistemas ofrecen muchas ventajas: mayor seguridad, mejor calidad de audio, comunicaciones encriptadas y capacidad de transmisión de datos. Sin embargo, su dependencia de la infraestructura digital es también su mayor debilidad en caso de un fallo eléctrico generalizado.

Al ser sistemas cerrados, centralizados y dependientes de múltiples componentes electrónicos, un solo punto de fallo puede dejar incomunicado a todo un grupo de rescate. En comparación, los sistemas analógicos —como los utilizados por radioaficionados— tienden a ser más simples, robustos y capaces de operar incluso con equipos portátiles alimentados por baterías solares o de coche.

En situaciones de desastre natural o cortes masivos de energía (como tormentas solares, nevadas extremas, incendios o sabotajes a infraestructuras críticas), los repetidores digitales pueden dejar



de funcionar. La comunicación entre los servicios de emergencia se vuelve intermitente, fragmentada o incluso inexistente.

Esto compromete la coordinación, retrasa las intervenciones y pone en riesgo tanto a los equipos de rescate como a los ciudadanos afectados.

La radioafición ha demostrado, una y otra vez, su valor en situaciones de emergencia. Equipos sencillos, con antenas improvisadas y alimentación autónoma, han permitido establecer comunicaciones cuando todo lo demás ha fallado.

De hecho, algunas regiones ya están incorporando redes de radioaficionados en sus planes de emergencia, sabiendo que, cuando las comunicaciones digitales caen, la voz humana puede seguir atravesando el éter en frecuencias de onda corta, VHF y UHF.

La tecnología digital ha mejorado la eficiencia de los servicios de emergencia, pero también los ha hecho vulnerables. Es fundamental que los organismos responsables evalúen la resiliencia real de sus sistemas de comunicación ante escenarios de apagón, y que consideren alternativas analógicas y autónomas como complemento, no como reliquias del pasado.

Porque, cuando la electricidad falla, la voz del que pide ayuda no puede quedarse en silencio.

La infraestructura de comunicaciones de los servicios de emergencia está diseñada para ofrecer fiabilidad y cobertura. Sin embargo, cuando se interrumpe el suministro eléctrico, esa fiabilidad depende enteramente de los sistemas de alimentación de respaldo, que varían según el tipo de red: analógica convencional, digital DMR/TETRA/P25 o infraestructuras híbridas.

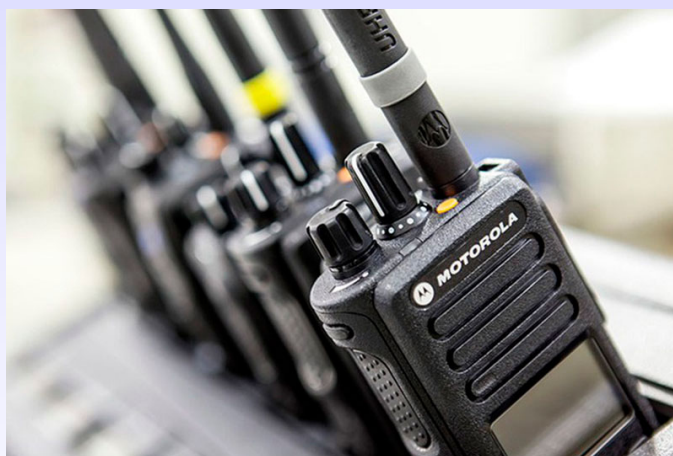
## 1. Sistemas Analógicos Convencionales (FM, VHF/UHF)

- Consumo eléctrico: Bajo. Los equipos analógicos suelen tener una electrónica más simple, con menor demanda energética.

- Repetidores: Pueden funcionar con alimentación directa de 12 V o 24 V DC. Muchas instalaciones utilizan bancos de baterías tipo AGM o Gel, con autonomía típica de 12 a 48 horas.

- Alimentación de respaldo: Relativamente sencilla. Basta con paneles solares, generadores pequeños o baterías de coche.

- Ventaja clave: Pueden operar incluso sin repetidor, en modo simplex (radio a radio).



## 2. Sistemas Digitales (TETRA, DMR, P25)

- Consumo eléctrico: Alto. Los sistemas digitales requieren más procesamiento, lo que implica mayor consumo.

- Repetidores y nodos: Requieren alimentación continua tanto para la parte de RF como para los sistemas informáticos asociados.

- Alimentación de respaldo: Normalmente basada en bancos de baterías industriales y grupos electrógenos.

- Punto crítico: Muchos sistemas digitales no funcionan en modo directo (simplex) de manera eficiente.

## 3. Redes Troncales Digitales (Ej.: TETRA, Red SIRDEE en España)

- Arquitectura: Centralizada. Las comunicaciones dependen de estaciones base y nodos conecta-

dos por enlaces IP.

- Dependencias: Electricidad local, comunicaciones de datos y servidores.
- Respaldo energético: Necesitan SAI/UPS, generadores automáticos y monitorización remota.
- Punto débil: Alta complejidad y dependencia de múltiples elementos externos.

#### 4. Radioaficionados y Comunicaciones Alternativas

- Consumo eléctrico: Muy bajo. Muchos equipos portátiles consumen menos de 5 W en transmisión.
- Fuentes de energía: Baterías de gel, LiFePO4, paneles solares, baterías de coche.
- Capacidad operativa: Pueden trabajar en simplex, con repetidores autónomos o en HF sin infraestructura intermedia.
- Resiliencia: Extremadamente alta, porque no dependen de redes ni servidores.

En escenarios reales de catástrofe, como huracanes, terremotos o apagones generalizados, esta evidencia muestra un riesgo latente: los sistemas más modernos y sofisticados pueden ser los primeros en fallar si no hay una infraestructura energética robusta detrás.

El reto es encontrar un equilibrio entre la eficiencia digital y la robustez analógica. Integrar ambos mundos, con planes de contingencia bien definidos, puede marcar la diferencia entre una respuesta efectiva y el colapso de las comunicaciones.

Autor: Selvamar Noticias





## Caza del Zorro

### Aventura con antena, como el geocaching pero con radio

¿Te gusta el geocaching, las caminatas por la naturaleza o resolver acertijos sobre el terreno? Entonces la **Caza del Zorro**, también conocida como *Fox Hunting* o *Radio Orienteering*, puede ser tu próxima gran aventura. En

Australia, esta actividad está creciendo entre entusiastas de la radio, exploradores curiosos y familias que buscan una experiencia distinta al aire libre.

#### ¿Qué es la Caza del Zorro?

Pese a su nombre, no hay animales involucrados. En este caso, el "zorro" es un **pequeño transmisor de radio oculto** en una zona de parque, bosque o campo. Los participantes deben encontrarlo utilizando un **receptor de radio portátil** y una **antena direccional**, siguiendo la señal que emite periódicamente en código Morse.



El objetivo es encontrar **todos los**

**zorros ocultos** en el menor tiempo posible, marcando su localización como prueba y regresando al punto de partida. Puede sonar técnico, pero lo cierto es que no se necesita experiencia previa para disfrutarlo. ¡Es tan accesible como emocionante!

#### ¿Cómo se participa?

El evento suele comenzar con una breve explicación para los nuevos participantes: cómo se utiliza el receptor, cómo interpretar la señal y qué hacer al encontrar un transmisor. A partir de ahí, comienza la búsqueda.

- Se esconden entre **3 y 5 transmisores** en un área natural.
- Cada transmisor emite una señal con un patrón único.
- Los participantes usan la antena para determinar la dirección de la señal.
- Al encontrar un zorro, se registra la visita (por ejemplo, con una perforadora o código).

Gana quien encuentra todos en el menor tiempo... ¡o quien más disfruta del paseo!

En muchas ediciones, se forman dos categorías: **principiantes** y **avanzados**, lo que permite que todos participen según su nivel.

Quienes no tienen equipo pueden compartir o recibir apoyo de los organizadores, por lo que **es ideal para probar algo nuevo sin compromiso**.

#### ¿Por qué es tan popular?





Porque es divertido, dinámico, diferente... y combina muchas cosas buenas:

- **Naturaleza:** se realiza en parques, bosques o zonas verdes.
- **Actividad física moderada:** caminar, correr, orientarse, moverse con estrategia.
- **Tecnología y aprendizaje:** se usan equipos reales de radioafición y se aprende de forma práctica.
- **Trabajo en equipo o desafío personal:** puedes participar solo, en pareja, con tu hijo/a, o como grupo.

**Comunidad:** al final, se comparte una comida o barbacoa, se comentan anécdotas y se hacen nuevos amigos.

Muchos lo comparan con el **geocaching**, y no es para menos.

Aquí también hay pistas ocultas, objetos a encontrar y la emoción de lo inesperado. Pero con un plus: el uso del oído, la técnica y la radio. ¡Una mezcla irresistible!

### En Australia... también se juega

La Caza del Zorro se practica en todo el mundo, y en Australia hay clubes activos que la organizan regularmente. Desde eventos familiares en parques suburbanos hasta competencias más técnicas en reservas naturales, **la comunidad radioaficionada local está promoviendo esta actividad como una forma moderna, educativa y divertida de disfrutar de la radio.**

Y lo mejor: **no necesitas ser radioaficionado con licencia** para participar. Muchas personas se acercan por primera vez y se enganchan al descubrir lo accesible y entretenida que es esta disciplina.



### ¿Te animás?

Si querés probar algo diferente, salir de la rutina o conectar con gente apasionada por la radio, la orientación y la naturaleza, este es tu momento. Consulta con tu club local de radioaficionados o busca en redes sociales próximos eventos. **La Caza del Zorro es para todos: jóvenes, adultos, novatos y veteranos.**

*Y como diríamos por acá...*

*“Cuando el zorro llama, la aventura comienza.”*

**Autor: Selvamar Noticias**

### Que es el Geocaching?

Geocaching es una actividad al aire libre que consiste en encontrar objetos escondidos usando un GPS. Es una especie de búsqueda del tesoro, donde los participantes usan un GPS para localizar "geocachés" (contenedores con pequeños objetos) escondidos en diversos lugares.





## CONOZCA A LAS "YL"

Por: Yanina Acosta (LU1IYL)

Y Joel Carrazana (CO6JC)



**LU1IJT,**  
Melanie Henn,  
saludos desde  
Ruiz de Montoya , Misiones  
Argentina 73-88



**LU2HYL**  
Rosa del Carmen "YAYI"  
Berdin,  
Córdoba  
Argentina 73



**KP4QVQ** Carmen Greene, desde mi  
helicóptero mágico, para todos los  
lectores de Selvamar Noticias, 73



**LU1WCU**  
Monica  
Beatriz Alvarez salu-  
dos desde  
Lago Puelo,  
Chubut Ar-  
gentina y **LU1WDI** Violeta Glenis "Glenis"  
Troncoso, Lago Puelo, Chubut, Argentina  
73.



**YV4AW**  
Carolina Vega, des-  
de Valencia Vene-  
zuela.  
Un saludo para  
todos los colegas del  
mundo desde esta  
linda ventana que es  
la  
Revista  
Selvamar Noticias

**CD3NGM** Belkys  
Linares, saludos  
desde Santiago de  
Chile 73 cordiales!



## QSL HISTORICAS



QSL del japonés K. Ozawa, MX1A (ex J3DA, J2MJ), de Shinkyō (actualmente - Changchun, ), Manchū-Kuo, Imperio de la Gran Manchuria, , para un QSO 1939 con el estadounidense William Willard, KA1WW, de Manila, Islas Filipinas.



Tarjeta QSL de Mario Santangeli, I1ER, de Milán, Italia, para el QSO de 1956 con Harry, W6JP, de San Francisco, California.



QSL of Sandy, MX2AG, from Korea (previously - J8, later - HM, currently - HL & P5), for 1947 QSO with Sgt. Frank Soltis, J2AAY, from American Air Base at Tachikawa, Honshu, Japan.



QSL de Pioneer Radioclub "Smena", UT5KCF, desde Kiev, Ucrania, URSS, para QSO de 1965 con Albert Stobbe, W2WZ, de Glen Cove, Long Island, Nueva York.



QSL de Alfred Sajno, CN8AZ, desde Casablanca, Marruecos, para 1964 QSO con F2LY, de Francia.

Ver más en el canal:  
tarjetas QSL antiguas:  
[https://t.me/QSL\\_cards](https://t.me/QSL_cards)



Old QSL cards



HAM Radio





San Roque (Cádiz)

Queda menos de un mes

Domingo 1 de junio de 2025

**Mercatron 14**

MercaSur 14, el mayor encuentro de radioaficionados en el Sur del Sur

- Visita a Museo CB
- Charla (10:45 h)
- Mercadillo
- Comida de convivencia
- Sorteos

**EA7BEJ/MA**

**QDX EN EL AIRE**

Charla coloquio

**Participantes:**

MUSEO CB

EA4BDJ

EA CONTEST CLUB

RADIOCOMUNICACION TRABALAN

STATUS QUAD

URA

Servimain

TuTiendadeRadio.com

Balans Canals Catalunya de l'Alt Ebre

ham buy

KL73.ES

ASOCIACIÓN PROPIOS DE SUZUKI

**Mil·lenari de Montserrat**

Radioaficionats en acció amb l'indicatiu especial **EH1øøøMM**

Del 31 de maig a l'1 de juny de 2025

10 h. PLAÇA DELS APOSTOLS

- MONTSERRAT

Darrera del restaurant buffet

**URC**

URCAT - Unió de Radioaficionats de Catalunya C/ Mercat 2, 1er Dptx 107 08120 - LA LLAGOSTA 93 722 715 500

**DIGITAL VOICE**

DIGITALVOICE.COM.AR

**¡HACEMOS LA RADIO QUE NOS GUSTA!**

**¡TODOS SON BIENVENIDOS!**

**TE ESPERAMOS EN**

**DIGITALVOICE.COM.AR**

FREE DMR NETWORK TG 7221

Zello CANAL DIGITAL VOICE ARGENTINA

PEANUT NETWORK SALA "DIG-VOI"

**¡Vuelve la CB!**

La radio que marcó a una generación

¿Eres fruto del *baby boom*?

¿Viviste los años dorados de la Banda Ciudadana en los 80 y 90?

¿Ahora tienes tiempo y ganas?

**¡Retoma una gran pasión!**

**HOY ES MÁS FÁCIL QUE NUNCA:**

- ✓ SIN LICENCIA NI TRÁMITES
- ✓ EQUIPOS MODERNOS Y ECONÓMICOS
- ✓ LIBERTAD TOTAL PARA HABLAR Y ESCUCHAR
- ✓ COMUNIDAD ABIERTA Y AMIGABLE

**¡Haz historia otra vez!**

Yo ♥ radio CB

<https://t.me/cb27com>

**RADIO CB**

La Banda Ciudadana



Conferencias hermanadas



## CALENDARIO JUNIO 2025



- 31/5 al 13/6 DANZAS Y TRAJES REGIONALES DEL PAIS VASCO (AELD-ESP)  
 1 AL 30 MARATON DE CUENTOS DE GUADALAJARA EH4MCG (R. club alcarreño)  
 2 DIPLOMA HUELVA Y SU PROVINCIA (EA7GAS – AELD -ESP)  
 2 DIPLOMA MUNICIPIOS COMUNIDAD DE MADRID (AELD-ESP)  
 5/5 AL 4/6 PIRATAS MAS FAMOSOS DE LA HISTORIA COSULTA TABLA DE HORIOS (ACTIVACIONES SURAMERICA)  
 3 DIPLOMA MUNICIPIOS COMUNIDAD DE MADRID (AELD -ESP)  
 4 DIPLOMA HUELVA Y SU PROVINCIA (EA7GAS – AELD -ESP)  
 4 DIPLOMA MUNICIPIOS COMUNIDAD DE MADRID (AELD -ESP)  
 4 al 7 CERTIFICADO DIA MUNDIAL DEL MEDIO AMBIENTE (UNIENDO FRONTERAS)  
 5/5 AL 4/6 PIRATAS MAS FAMOSOS DE LA HISTORIA COSULTA TABLA DE HORIOS (ACTIVACIONES SURAMERICA)  
 5 DIPLOMA MUNICIPIOS COMUNIDAD DE MADRID (AELD-ESP)  
 6 DIPLOMA MUNICIPIOS COMUNIDAD DE MADRID (AELD-ESP)



- 6/6 SEXTO PELDAÑO ESCALERA DE SAN FERMÍN 2025 DE 8 A 10 Y DE 15 A 17 UTC (A.C.A.R.)  
 6 DIPLOMA HUELVA Y SU PROVINCIA (EA7GAS – AELD -ESP)  
 9 DIPLOMA HUELVA Y SU PROVINCIA (EA7GAS – AELD -ESP)  
 9 DIPLOMA MUNICIPIOS COMUNIDAD DE MADRID (AELD-ESP)

- 9 y 10 EH1MDC Martes de Campo unión radioaficionados vetusta (EA1UVR)  
 10 DIPLOMA MUNICIPIOS COMUNIDAD DE MADRID (AELD-ESP)  
 11 DIPLOMA MUNICIPIOS COMUNIDAD DE MADRID (AELD-ESP)  
 11 DIPLOMA HUELVA Y SU PROVINCIA (EA7GAS – AELD -ESP)  
 12 DIPLOMA MUNICIPIOS COMUNIDAD DE MADRID (AELD-ESP)  
 12 y 13 QSL Especial Dia del Escritor (NIENDO FRONTE-



#UNited4Land

**NUESTRO LEGADO.  
NUESTRO FUTURO.**

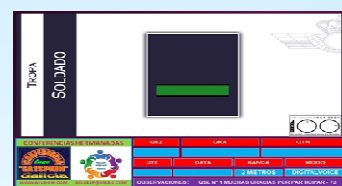
DÍA DE LUCHA CONTRA LA DESERTIFICACIÓN  
Y LA SEQUÍA • 17 DE JUNIO



RAS)  
 13 DIPLOMA MUNICIPIOS COMUNIDAD DE MADRID (AELD-ESP)  
 13 DIPLOMA HUELVA Y SU PROVINCIA (EA7GAS – AELD-ESP)  
 14 al 16 Certificado Lucha contra la Desertificación y la Sequía (UNIENDO FRONTERAS)  
 14/06 AL 06/07 DIPLOMA RANGOS DEL EJERCITO DEL AIRE ESPAÑOL (AELD-ESP)  
 16 DIPLOMA HUELVA Y SU PROVINCIA (EA7GAS – AELD-ESP)  
 16 DIPLOMA MUNICIPIOS COMUNIDAD DE MADRID (AELD-ESP)  
 17 DIPLOMA MUNICIPIOS COMUNIDAD DE MADRID (AELD-ESP)



18 DIPLOMA MUNICIPIOS COMUNIDAD DE MADRID (AELD-ESP)  
 18 DIPLOMA HUELVA Y SU PROVINCIA (EA7GAS – AELD-ESP)  
 19 DIPLOMA MUNICIPIOS COMUNIDAD DE MADRID (AELD-ESP)  
 20 DIPLOMA MUNICIPIOS COMUNIDAD DE MADRID (AELD-ESP)  
 20 DIPLOMA HUELVA Y SU PROVINCIA (EA7GAS – AELD-ESP)  
 22 al 24 QSL Especial Recordando a He-Man Amos del Universo (UNIENDO FRONTERAS)  
 23 DIPLOMA HUELVA Y SU PROVINCIA (EA7GAS – AELD-ESP)  
 23 DIPLOMA MUNICIPIOS COMUNIDAD DE MADRID (AELD-ESP)  
 24 DIPLOMA MUNICIPIOS COMUNIDAD DE MADRID (AELD-ESP)  
 25 DIPLOMA MUNICIPIOS COMUNIDAD DE MADRID (AELD-ESP)  
 25 DIPLOMA HUELVA Y SU PROVINCIA (EA7GAS – AELD-ESP)  
 26 DIPLOMA MUNICIPIOS COMUNIDAD DE MADRID (AELD-ESP)  
 27 DIPLOMA MUNICIPIOS COMUNIDAD DE MADRID (AELD-ESP)  
 27 DIPLOMA HUELVA Y SU PROVINCIA (EA7GAS – AELD-ESP)  
 28 y 29 QSL Especial Sorpresa (UNIENDO FRONTERAS)  
 30 DIPLOMA HUELVA Y SU PROVINCIA (EA7GAS – AELD-ESP)  
 30 DIPLOMA MUNICIPIOS COMUNIDAD DE MADRID





## La Revista "Selvamar Noticias"

*Queridos amigos y amigas de la comunidad de radioaficionados,  
Con la llegada del mes de junio, en Selvamar Noticias queremos dedicar unas líneas a celebrar  
la pasión que nos une: la radioafición.*

*Este mes, queremos destacar la importancia de nuestra afición como una herramienta de comunicación, y de unión entre la comunidad.*

*Para ello tenemos una de las ferias de radioaficionados más importantes de España:*

*Mercaham, que este año llega a su 29ª edición y se celebrará el próximo día 14 de Junio.*

*Finalmente, queremos agradecer a todos los que hacen posible que Selvamar Noticias siga siendo un espacio de información, inspiración y unión para la comunidad radioaficionada. Si-  
gamos en sintonía, compartiendo historias, experiencias y sueños a través de las ondas, y en  
persona con los encuentros, ferias y eventos previstos en el futuro.*

*¡Les deseamos un junio lleno de buenas conexiones, nuevas amistades y muchas satisfacciones  
en el mundo de la radio!*

*Selvamar Noticias*





## EL Sr. Búho dice...



**La gente débil se venga, la gente fuerte perdona, la gente inteligente ignora**

**Albert Einstein**